

PROCHAINNEEEEEEMENNNNT

2026

EN JEU !

2027

JEU 5 NOV - 17H ET 20H30

VISION

ÉRIC MINH CUONG CASTAING, ALOUN MARCHAL ET MARINE RELINGER - COMPAGNIE SHÖNEN

Danse / Performance – Création – Tarif C

Conservatoire Nadia et Lili Boulanger

Avec quatre artistes performers professionnels, déficients visuels à des degrés divers, *Vision* invite à vivre une expérience sensible et poétique pour regarder et habiter l'espace autrement.

14h - 16h30 : Rencontre art et handicap au théâtre (gratuit)

Dans le cadre du Festival Imago - art et handicap et du Festival Playground

MAR 10 NOV - 19H30

FOUDROYANTES

CONSTANCE DE SAINT REMY / MARGAUX ESKENAZI

Théâtre – Création – Tarif C+

Rita et Alma convoquent le souvenir de leurs grands-mères et les histoires prennent vie ! Un spectacle enchanteur aux multiples langages pour entrer dans le monde des métamorphoses.



MAR 17 NOV - 20H30

LOVE AND REVENGE

AGMAL LAYALI - HOMMAGE À OUM KALTHOUM

Musique – Tarif B

Un vibrant hommage à la diva Oum Kalthoum ! Un concert visuel mêlant voix, sonorités électro hypnotiques et vidéo. Une promesse de « tarab », extase des sens...

Soirée de clôture du Festival du Film Franco-Arabe

MER 18 NOV - 19H30

HORS CHAMPS

DOROTHÉE ZUMSTEIN VALÉRIE SUNER

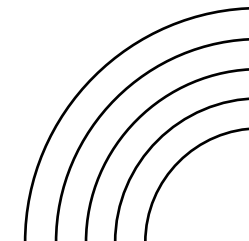
Théâtre – Gratuit (sur réservation au théâtre)

Conservatoire (63, Rue Jean-Jaurès)

Forme scénique hybride, *Hors champs* met en scène deux cultivateurs que tout oppose et explore en fables et en chansons la diversité des expériences et des points de vue !

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Dans le cadre du Festival AlimenTERRE



AILLEURS

CIE ANAYA / D'APRÈS LE FILM DE GINTS ZILBALODIS



Retrouvez la feuille de salle en ligne, sur la page du spectacle !

01 41 83 15 20

billetterie.theatre@noisy-le-sec.fr

5 RUE JEAN-JAURÈS - 93130 NOISY-LE-SEC

+ letheatredesbergeries.fr
blogtheatredesbergeries.wordpress.fr



AILLEURS

CIE ANAYA / D'APRÈS LE FILM DE GINTS ZILBALODIS

Film : Gints Zilbalodis

Composition musicale, chant, guitare et sampler : Camille Saglio

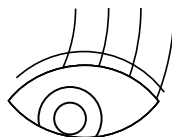
Composition musicale, accordéon et percussions : Matthieu Dufrêne

Scénographie : Suzanne Barbaud

Création vidéo : Clément Debailleul

Création son : Xavier Genty

Création lumières : Mathieu Esposito



Production et diffusion : Caroline de St Pastou

Production : Cie Anaya

Coproductions : Théâtre et cinéma Georges Simenon – Rosny-sous-Bois, Théâtre Boris Vian – Couëron, Villages en scène – Bellevigne-en-Layon, Communauté de communes du Pays de Craon, Espace Paul Jargot, Scène Ressource en Isère – Crolles

Accueils en résidence : Scènes de Pays SCIN - Mauges Communauté, La Balise – Pays de Saint-Hilaire-de-Riez
Avec les soutiens de la Drac Pays de la Loire au titre de l'aide au projet et du Département de Maine-et-Loire dans le cadre de l'aide à la création.

PRÉSENTATION

Un jeune garçon se réveille suspendu à un arbre après un accident d'avion. Au loin, une grande forme menaçante s'approche de lui. Pour la fuir, il se réfugie à l'entrée d'une caverne où l'étrange forme ne parvient pas à le suivre. Dans cette caverne, le jeune homme trouve une carte et une moto qui le poussent à prendre la route pour essayer de rejoindre, de l'autre côté de l'île, le port et la civilisation.

CAMILLE SAGLIO

Camille Saglio, chanteur et guitariste, monte avec Matthieu Dufrêne, le groupe Manafina, en 2007, qui mêle des textes en français et des chants en bambara, arabe, diolla, turc... Il écrit sa première nouvelle en 2010, *Dis-leur que j'ai vécu*, racontant l'histoire d'amour entre un jeune migrant sans-papier et une jeune femme française. Il écrit en parallèle des contes qu'il intègre au spectacle *Les contes du bout de la branche* avec Myriam Albertier, conteuse et danseuse. En 2012, il monte le spectacle *En lutte !*, à partir d'un de ses textes traitant des délocalisations, en collaboration avec Didier Bardoux (NBA Spectacles). En juin 2016, il accompagne le spectacle *Nous rêveurs définitifs*, monté par les Compagnies 14:20 et Monstre(s) au Théâtre du Rond-Point. Ce sera le début de sa collaboration avec Madeleine Cazenave, avec laquelle il lancera le projet *Azadi*. En 2018, il chante sur scène pour accompagner les quatre danseurs franco-palestiniens du projet *Salam* porté par la Cie d'Hervé Maigret, NGC25. En 2020, il crée le ciné-concert *Crin blanc* autour du film d'Albert Lamorisse en collaboration avec Matthieu Dufrêne. En 2023, il met en œuvre le spectacle *Pierrot* d'après le texte *Nos années Pierrot* de Daniel Mermet, mêlant narration, musique et arts visuels. Ce sera également l'année de la naissance du duo avec Matthieu Saglio, le frère de Camille, au violoncelle.

MATTHIEU DUFRÊNE

Matthieu Dufrêne, musicien, se forme au Conservatoire de Rennes où il obtient son Diplôme d'Études Musicales et un prix de perfectionnement. En parallèle de ses études, Matthieu expérimente la scène au sein de différentes formations (klezmer, chanson engagée...). En 2008, il accompagne Delphine Coutant pour quelques concerts. Avec Camille Saglio, il crée Manafina et le violoncelliste du groupe, Guillaume Chosson, lui propose en 2016 de créer *Tchorba !*. Son album *Autour de Nous les Lointains* sort en 2017. Quelques mois après la fin de Manafina, Camille Saglio et Matthieu Dufrêne se retrouvent et composent la musique du ciné-concert *Crin blanc*, puis celle de *Ailleurs* en 2025.



Projection du film *Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau* de Gints Zilbalodis
Samedi 17 octobre à 18h30 au Cinéma Le Trianon, Romainville