

# PROCHAINEMENT

2025 UNE SAISON QUI RASSEMBLE 2026

VEN 29.05 → 19H30

## DANS MA CUISINE, UN DÉSERT ?

MARIETTE NAVARRO / CHRISTIAN ET FRANÇOIS BEN AÏM

Danse – Tarif C+

Une fable écologique qui compose avec les mots, la danse et l'acrobatie pour questionner de façon ludique et poétique le cycle de l'eau à partir du texte onirique de Mariette Navarro.



JEU 11.06 → 19H30

## PRÉSENTATION DE SAISON 26/27

Rencontre – Gratuit

Le rendez-vous est donné pour découvrir la programmation de la prochaine saison ! Une soirée conviviale et pleine de surprises qui se clôturera par un buffet à l'occasion duquel nous pourrions partager vos premières impressions...

### PROLONGATIONS!

VEN 19.06 → 19H

## TÂMAN

MOH ! KOUYATÉ ET DJESSOU MAMA DIABATÉ

Musique – Gratuit

ConServeàTous (63, rue Jean-Jaurès)

Un concert cyclable de musique mandingue avec Moh ! Kouyaté, globe-trotter du groove, la grande diva Djessou Mama Diabaté, héritière d'une épopée séculaire de griots et un joueur de kora...  
*Concert en partenariat avec La Cabane, dans le cadre des Scènes Nomaades du Maad 93*

VEN 05.06 → 18H30

## RENDEZ-VOUS DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE



Théâtre / Lecture – Gratuit

Un rendez-vous ouvert à toutes et à tous pour découvrir et entendre des textes écrits par des auteurs et autrices d'aujourd'hui, pour la jeunesse. Une soirée orchestrée avec la complicité de Joachim Latarjet, metteur en scène, en résidence au théâtre.



# COSMOPOLIS, DE L'AURORE AU ZÉNITH

DIVERTIMENTO – DIRECTION ZAHIA ZIOUANI





Retrouvez la feuille de salle en ligne, sur la page du spectacle !

01 41 83 15 20

billetterie.theatre@noisy-lesec.fr

5 RUE JEAN-JAURÈS - 93130 NOISY-LE-SEC

+ [letheatredesbergeries.fr](http://letheatredesbergeries.fr)    
[blogtheatredesbergeries.wordpress.fr](http://blogtheatredesbergeries.wordpress.fr)

© Christophe Filireute



# COSMOPOLÉS, DE L'AURORE AU ZÉNITH

## DIVERTIMENTO – DIRECTION ZAHIA ZIOUANI

### *Divertimento*

Conception artistique et direction : **Zahia Ziouani**

Violoncelle solo : **Fettouma Ziouani**

Comédien : **Lyes Salem**

Comédienne en langue des signes : **Clémence Colin**

Autrice : **Elisa Biagi**

Création lumière : **Christophe Naillet**

Création costumes : **Alain Blanchot**

Création sonore et topage : **Antonin Mège**

Collaboratrice à la mise en scène : **Caroline Poncet**

Régie générale : **Alexis Noël**

Régie lumière : **Sébastien Bohm**

Régie de surtitrage : **Dounia El Baaj**

Régie d'orchestre et son : **Bruno Souchu**

Production Divertimento avec le soutien du CNM et de l'ADAMI.

### NOTE D'INTENTION

*Cosmopoles* invite le public à une véritable odysée musicale, un voyage immersif à travers les cultures de la Méditerranée. Portés par les vents et la lumière à travers les pays du bassin méditerranéen, chaque étape de ce voyage musical révélera des passerelles uniques entre ces riches cultures et ces musiques si diverses, mais toutes parentes. Zahia Ziouani et Divertimento proposent ainsi une nouvelle création artistique inspirée de leur répertoire signature : la Méditerranée. Conçu comme un spectacle pluridisciplinaire associant musique, textes et langue des signes, et accompagné d'une mise en lumière créant un décor aérien, *Cosmopoles* offre une vision singulière du répertoire orchestral, entrelaçant musiques de traditions écrites et orales, liant patrimoine, modernité, œuvres de répertoires et créations contemporaines.

Divertimento, Zahia Ziouani

### DIVERTIMENTO – ZAHIA ZIOUANI

L'orchestre Divertimento propose une programmation riche qui met en regard les grandes œuvres du répertoire avec les musiques d'autres cultures, notamment méditerranéennes, ou même d'autres formes d'expressions, aussi bien artistiques que sportives. Une ouverture qui permet de rassembler différents publics et de faire découvrir la force émotionnelle de l'orchestre symphonique. Derrière ce projet unique, il y a l'énergie et la conviction de la cheffe d'orchestre Zahia Ziouani. Après s'être formée à l'instrument alto et à la direction d'orchestre, Zahia Ziouani fonde l'orchestre Divertimento en 1998. Aujourd'hui, elle dirige des formations de premier plan en France et à l'international. En 2024, elle crée pour la deuxième année consécutive des spectacles musicaux et chorégraphiques pour les finales du célèbre Open de Tennis Roland Garros. Elle dirige Divertimento au Stade de France lors de la cérémonie de clôture des Jeux Olympiques. Dans le cadre des Jeux paralympiques et pour le lancement de saison 2024 de la Philharmonie de Paris, Zahia Ziouani présente le spectacle *Les Nouveaux Mondes* réalisé par Divertimento et la compagnie Käfig. Elle s'engage aussi auprès des jeunes musiciens : à travers l'Académie Divertimento qu'elle fonde en 2008, avec le programme *Prodiges* sur France 2 ou encore en étant fondatrice du projet Démon aux côtés de la Philharmonie de Paris.

#### Découvrez l'histoire de l'orchestre Divertimento au Cinéma Le Trianon !

Projection du film *Divertimento* – réalisation Marie-Castille Mention Schaar (2023)  
Après avoir découvert l'orchestre sur scène, prolongez l'expérience au cinéma en suivant le parcours inspirant de Zahia Ziouani et la naissance de son engagement musical.

> Lundi 1er juin à 18h45 – 📍 Cinéma Le Trianon - [cinematrianon.fr](http://cinematrianon.fr)

**Maurice Ravel** - *Alborada del gracioso*,  
extrait de "Miroirs"

**Mikis Theodorakis** - *Eutherpe*,  
extrait de la "Rhapsodie pour violoncelle & orchestre"

**Mikis Theodorakis** - *Thalie*,  
extrait de la "Rhapsodie pour violoncelle & orchestre"

**Cécile Chaminade** - *Prélude*,  
extrait de "Callirhoé"

**Nikolai Rimsky-Korsakov** - *Le jeune prince et la jeune princesse*,  
extrait de "Scheherazade"

**Traditionnel grec** - *Apano stin Triantafyllia*, arr. Antonin Mège

**Claude Debussy** - *De l'aube à midi sur la mer*,  
extrait de "La Mer"

**Idir** - *Ssendu*, arr. Antonin Mège

**Traditionnel turc & iranien / Fairouz** - arr. Nelson Santi

**Joaquin Turina** - *Fiesta en San Juan de Aznalfarache*

**Traditionnels italiens** - *Tarentelles (Napoletana & Pizzica)*,  
arr. Antonin Mège

**Claude Debussy** - *Prélude à l'après-midi d'un faune*

**Ottorino Respighi** - *La fontana di Valle Giulia all'alba*,  
extrait de "Fontane di Roma"

**Ottorino Respighi** - *I pini delle Via Appia*, extrait de "Pini di Roma"

**Traditionnel turc** - *Lungha Nahawand*,  
arr. Smail Benhouhou & Rachid Brahim-Djelloul