

PROCHAINEMENT

VEN 05.06 → 18H30
RENDEZ-VOUS DES
ÉCRITURES
THÉÂTRALES
JEUNESSE

dès
8
ans

Théâtre / Lecture – Gratuit

Un rendez-vous ouvert à toutes et à tous pour découvrir et entendre des textes écrits par des auteurs et autrices d'aujourd'hui, pour la jeunesse. Une soirée orchestrée avec la complicité de Joachim Latarjet, metteur en scène, en résidence au théâtre.

JEU 11.06 → 19H30
PRÉSENTATION DE
SAISON 26/27

Rencontre – Gratuit

Le rendez-vous est donné pour découvrir la programmation de la prochaine saison ! Une soirée conviviale et pleine de surprises qui se clôturera par un buffet à l'occasion duquel nous pourrions partager vos premières impressions...

PROLONGATIONS!

VEN 19.06 → 19H
TÂMÂN
MOH ! KOUYATÉ ET DJESSOU MAMA DIABATÉ

Musique – Gratuit

Conserveatous (63, rue Jean-Jaurès)

Un concert cyclable de musique mandingue avec Moh ! Kouyaté, globe-trotter du groove, la grande diva Djessou Mama Diabaté, héritière d'une épopée séculaire de griots et un joueur de kora...
Concert en partenariat avec La Cabane, dans le cadre des Scènes Nomaades du Maad 93

JEU 25.06 → 19H
MAUVAIS JOUEURS
ACADÉMIE FRATELLINI / MEHDI KERKOUICHE

dès
5
ans

Cirque – Gratuit – Place des Découvertes

Le jeu bien connu de la chaise musicale avec 9 circassien-ne-s, 8 chaises et votre participation pour la musique...
Une représentation joyeuse et débridée !

2025 UNE SAISON QUI RASSEMBLE 2026



DANS MA CUISINE, UN DÉSSERT ?

MARIETTE NAVARRO / CHRISTIAN ET FRANÇOIS BEN AÏM



Retrouvez la feuille de salle en ligne, sur la page du spectacle !

01 41 83 15 20
billetterie.theatre@noisylesec.fr
5 RUE JEAN-JAURÈS - 93130 NOISY-LE-SEC

+ letheatredesbergeries.fr
blogtheatredesbergeries.wordpress.fr



© Patrick Berger

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

THÉÂTRE
DES BERGERIES
NOISY-LE-SEC

DANSE

VEN 29.05 → 19H30

JEU 28.05 → 14H30
VEN 29.05 → 14H30

ØH50

DANS MA CUISINE, UN DÉSERT ?

MARIETTE NAVARRO / CHRISTIAN ET FRANÇOIS BEN AÏM

Conception et chorégraphie : Christian et François Ben Aïm

Écriture et dramaturgie : Mariette Navarro

Création musicale : Patrick de Oliveira

Création lumière : Laurent Patissier

Création costumes : Aurore Thibout

Régie générale : Stéphane Holvêque

Avec : Louise Hardouin et Jules Sadoughi

Remerciements à Toma Roche et Maxime Seghers

Coproductions : L'Odyssee – Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création » de Périgueux, Théâtre de Suresnes

Jean Vilar, Le Figuier Blanc d'Argenteuil, Fondation Royaumont, Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec.

Avec le soutien et l'accompagnement technique des Plateaux Sauvages.

Accueil en résidence de création : Théâtre Jacques Carat de Cachan, L'Envolée - Pôle artistique du Val Briard, Monastère de Saorge - Centre des Monuments Nationaux.

Soutiens : Atelier de Paris – Centre de développement chorégraphique national, Les Tréteaux de France – Centre dramatique national, SPEDIDAM, Région Île-de-France.

La compagnie reçoit le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, de la Région Île-de-France et du Département du Val-de-Marne (94) par des conventions pluriannuelles. Pour la saison 2025-26, Christian et François Ben Aïm sont artistes associés au Figuier Blanc à Argenteuil, en résidence au Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec avec le soutien de la DRAC et artistes complices de L'Orange Bleue* d'Eaubonne 2023-2025.

NOTE D'INTENTION

« Bien que le sujet de la pièce porte en lui une certaine gravité et questionne l'urgence d'agir, nous souhaitons recourir à une tonalité enlevée et joyeuse, et à une mise en jeu des "grandes questions", dans l'exposition du quotidien et de l'ordinaire sous forme de paraboles. Une cuisine où le sable coule à la place de l'eau, un enfant du désert qui voudrait être marin, [...] une vague intérieure appelée Mascaret, des corps qui se portent et s'entraident pour atteindre la source, des radeaux, des inondations, des souvenirs de baignade et des larmes de crocodile : autant de situations découlant les unes des autres qui mettront en route une enquête rocambolesque pour reprendre le contact avec l'eau, essayer de savoir où elle s'est cachée, et pourquoi elle a choisi de désertier les humains d'un côté de la Terre, de les malmener de l'autre ».

Christian et François Ben Aïm

CHRISTIAN ET FRANÇOIS BEN AÏM

Depuis plus de vingt ans, Christian et François Ben Aïm construisent une œuvre riche de poésie et d'exigence, de lien fraternel et de singularité. À l'issue d'une formation pluridisciplinaire mêlant danse, théâtre physique et cirque, chacun suit son parcours d'interprète, puis les deux frères se retrouvent en 1997. Depuis, ils créent près d'une trentaine de pièces qui puisent leur inspiration à des sources littéraires, musicales, picturales, et s'emploient à mêler les disciplines artistiques sur scène : *En plein cœur* (2006), *Valse en trois temps* (2010), *L'Ogresse des archives et son chien* (2011), *La Légèreté des tempêtes* (2014), *Brûlent nos cœurs insoumis* (2017), *Mirages – les âmes boréales* (2018), *Arise* (2019), *FACÉTIES* (2021)... Par un subtil effet d'empathie et de contamination, les chorégraphes nous entraînent dans un monde où rien n'est stable, où tout est l'objet d'un questionnement poétique et sensible, où les vérités se troublent et se réinventent ; un monde à interroger ensemble.

MARIETTE NAVARRO

Après des études de Lettres modernes et d'Arts du spectacle, Mariette Navarro se forme comme dramaturge à l'école du Théâtre national de Strasbourg de 2004 à 2007. Elle travaille depuis pour différentes compagnies, théâtres, groupes de lecteurs ou écoles d'art dramatique. Elle écrit de nombreuses pièces de commande pour des metteurs en scène ou des théâtres, et collabore plus particulièrement avec la chorégraphe Marion Lévy. Parallèlement, elle co-dirige la collection *Grands fonds* chez Cheyne éditeur. À ce jour, elle a publié *Alors Carcasse* et *Les chemins contraires* chez Cheyne éditeur, *Nous les vagues*, *Prodiges*®, *Les feux de Poitrine*, *Zone à étendre*, *Les Hérétiques*, *Les désordres imaginaires* et *Impeccable* aux éditions Quartett. Son premier roman, *Ultramarins*, est paru aux éditions Quidam en 2021. Il a remporté plusieurs prix de lecteurs, dont la mention des lecteurs du prix Hors concours, le prix Frontières Léonora Miano 2021 et le prix Senghor 2022. Son deuxième roman, *Palais de verre*, est paru chez Quidam en 2024.