

# PROCHAINEMENT

2025 UNE SAISON QUI RASSEMBLE 2026

JEU 16.04 → 20H30  
**MARION MEZADORIAN**  
GRAQUAGE

Humour – Tarif A – (M)

L'humoriste campe pas moins de quinze personnages, drôles et attachants qui « pètent les plombs ». Les dialogues fusent et le rire monte crescendo pour dire la nécessité de se libérer des non-dits !

MAR 26.05 → 19H30  
**COSMOPOLITES, DE L'AURORE AU ZÉNITH**  
DIVERTIMENTO

Musique – Gratuit

La Ville de Noisy-le-Sec vous offre un concert exceptionnel : une immersion dans les cultures musicales de la Méditerranée, de la France à la Turquie, en passant par l'Afrique du Nord, l'Espagne, la Grèce et l'Italie.

MAR 19.05 → 20H30  
**RONDES**  
PIERRE RIGAL – COMPAGNIE DERNIÈRE MINUTE

Danse – Tarif B

Entrez dans la ronde ! Pierre Rigal explore les principes de ce rituel universel et écrit une danse joyeuse et colorée pour huit danseur·ses et deux musicien·nes. Un moment magique pour se rassembler !

🕒 Dès 19h30 – Rendez-vous devant le théâtre pour un happening de la compagnie !

📍 Esplanade Simone-Veil

dès  
7  
ans

VEN 29.05 → 19H30  
**DANS MA CUISINE, UN DÉSERT ?**

MARIETTE NAVARRO / CHRISTIAN ET FRANÇOIS BEN AÏM

Danse – Tarif C+

Une fable écologique qui compose avec les mots, la danse et l'acrobatie pour questionner de façon ludique et poétique le cycle de l'eau à partir du texte onirique de Mariette Navarro.

dès  
6  
ans



Retrouvez la feuille de salle en ligne, sur la page du spectacle !

01 41 83 15 20  
billetterie.theatre@noisyselec.fr  
5 RUE JEAN-JAURÈS - 93130 NOISY-LE-SEC

+ letheatredesbergeries.fr  
blogtheatredesbergeries.wordpress.fr



© Jeanne Paturel



dès  
3  
ans

## MOTS PREMIERS

LAURANCE HENRY – COMPAGNIE A K ENTREPÔT

THÉÂTRE  
DES BERGERIES  
NOISY-LE-SEC

DANSE / THÉÂTRE

MER 15.04 → 15H  
SAM 18.04 → 10H30

MAR 14.04, JEU 16.04,  
VEN 17.04 → 9H30 ET 11H

0H40

# MOTS PREMIERS

## LAURANCE HENRY – COMPAGNIE A K ENTREPÔT

*Conception et mise en scène : Laurance Henry*

*Assistanat à la mise en scène et direction technique : Erik Mennesson*

*Assistanat à la chorégraphie : Pauline Maluski*

*Regard et dialogue philosophique : Dominique Paquet*

*Costumes : Sophie Hoarau*

*Musique : Sylvain Robine*

*Technique : Ronan Ménard*

*Avec : Jordan Malfoy et Harrison Mpay*

*Chargée de production : Laurène Blanckaert*

*Coproduction : a k entrepôt ; DSN - Scène Nationale de Dieppe / L'Agora - Billère / Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Blainville-sur-Orne / Théâtre Lillico - Festival Marmaille à Rennes / La Sala Centro de Creació in Sabadell, Catalunya, Spain / Communauté d'Agglomération Pays Basque / La Ville Robert, Pordic / Centre Paul B Massy.*

*Soutien : Très Tôt Théâtre, Scène Conventionnée, Art, Enfance Jeunesse, Quimper / La Colloc' de la Culture, Scène Conventionnée, Art, Enfance, Jeunesse Cournon d'Auvergne / L'ENSAD Montpellier (École Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier).*

*a k entrepôt est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne), le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Saint-Brieuc, et soutenue par la Région Bretagne et Saint-Brieuc Armor Agglomération. Laurance Henry est artiste associée des Tréteaux de France, CDN et du Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse de Blainville sur Orne (14).*

### NOTE D'INTENTION

« Depuis novembre 2016, en quête de sens et de partage autour de l'enfance, je vais à la rencontre de publics différents de par leur âge, leur sociologie, leur rapport au monde, leur territoire de vie. Chaque rencontre nourrie des temps de recherche, de réflexion et constitue un processus de création partagé. À chaque rencontre, il s'agit d'être disponible dans l'écoute, l'échange et de faire évoluer mon langage. Quand les mots manquent, nous éloignent du sujet de réflexion ; le langage du corps, de l'espace, de la peinture et le silence prennent le relais. Ces rencontres n'avaient pas pour objectif premier de questionner les langages de chacun, notre malléabilité ou pas à communiquer avec l'autre, à raconter, se raconter. Néanmoins et indéniablement, avec le temps et le recul, cela est devenu source de questionnements et s'est imposé à moi comme sujet de recherche ».

Laurance Henry - Compagnie a k Entrepôt

### LAURANCE HENRY

Plasticienne, scénographe de formation, Laurance Henry fonde en 1999 avec Erik Mennesson la compagnie a k entrepôt. Au sein de la compagnie, elle crée des pièces théâtrales et chorégraphiques en direction du jeune et très jeune public. Laurance Henry intervient régulièrement en tant que scénographe et/ou metteur en scène auprès d'autres compagnies de théâtre et musique. Au sein de la compagnie a k entrepôt, elle écrit et/ou met en scène de nombreuses pièces à l'adresse de la petite enfance, de l'enfance et de la jeunesse : *prémice(s)*, *Mille Morceaux de Moi*, *Incongru*, *Quand je me Deux*, *colosses*, *entre deux pluies*, *à l'ombre de nos peurs*, *Murmures*, *en UN éclat*, *Mille ans*, *Tomber en Amour...* Laurance Henry est artiste associée des Tréteaux de France, CDN et du Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse de Blainville-sur-Orne.

