

PROCHAINEMENT

2025 UNE SAISON QUI RASSEMBLE 2026

JEU 02.04 → 20H30
**ARTICLE 353
DU CODE PÉNAL**
TANGUY VIEL / EMMANUEL NOBLET

Théâtre – Tarif A – (N°)

Un thriller théâtral adapté du roman de Tanguy Viel. Avant de rendre son verdict, un juge écoute le récit de toute une vie : celui de Martial Kermeur qui, confronté à l'injustice, a décidé d'y remédier lui-même.

MER 15.04 → 15H
SAM 18.04 → 10H30
MOTS PREMIERS
LAURENCE HENRY – CIE A K ENTREPÔT

dès
3
ans

Danse / Théâtre – Tarif C+
Petite Salle

Avec un comédien et un danseur, *mOts premiers* explore la découverte du langage. Entre joute verbale et corps à corps, le duo déploie un véritable terrain de jeu pour aller à la rencontre de l'autre.

VEN 10.04 → 19H30
WITCHHUNTING [7] ans
COMPAGNIE PAR TERRE – ANNE NGUYEN

Danse – Tarif B

Le nouveau spectacle d'Anne Nguyen ! Sur le principe du battle, six interprètes utilisent la virtuosité de leur danse pour conditionner la gestuelle des autres, jouant avec la dynamique du bouc émissaire...

🕒 Soirée "Sape-toi... en bleu, blanc rouge !" – Initiation à la danse, concours de sape, DJ...
N'oubliez pas de briller !

JEU 16.04 → 20H30
**MARION
MEZADORIAN**
CRAQUAGE

Humour – Tarif A – (N°)

L'humoriste campe pas moins de quinze personnages, drôles et attachants qui « pètent les plombs ». Les dialogues fusent et le rire monte crescendo pour dire la nécessité de se libérer des non-dits !





dès
8
ans

TENDRE LE JARDIN DES DÉLICES



Retrouvez la feuille de salle en ligne, sur la page du spectacle !

01 41 83 15 20
billetterie.theatre@noisy-lesec.fr
5 RUE JEAN-JAURÈS - 93130 NOISY-LE-SEC

+ letheatredesbergeries.fr  
blogtheatredesbergeries.wordpress.fr

© Sébastien Armengol

THÉÂTRE
DES BERGERIES
NOISY-LE-SEC

TENDRE

LE JARDIN DES DÉLICES

De : Luna Rousseau et Nathan Israël

Mise en scène et dramaturgie : Luna Rousseau

Musicienne live : Dalida Carnage

Création musicale : Paola Aviles alias Dalida Carnage

Création lumière : Maxime Rousseau

Recherches en cirque et rôles créés avec : Mélusine Lavinet-Drouet et Nino Wassmer

Création costumes : Solenne Capmas

Construction agrès : Sylvain Ohl

Régie lumière : Blandine Granier et Maxime Rousseau

Avec : Léa Leprêtre, Nathan Israël, Dimas Tivane, et Paola Aviles alias Dalida Carnage, musicienne

Production Le Jardin des délices

Coproduction et soutiens : Le Carré Magique, Pôle National Cirque en Bretagne, Lannion / Réseau CirquEvolution / Aide à la création du Réseau Risotto, réseau francilien pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public / Le Plongeur Cité de Cirque - Pôle Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque Amiens / Le Prato Pôle national cirque - Lille Théâtre International de Quartier / La Coopérative de Rue et de Cirque (2R2C) / Cirk'Eole - Lieu d'accompagnement et de diffusion École de Cirque - Loisirs et Culture / La Maison des Jonglages, Scène conventionnée Art et Création, Jonglages / Festival Cergy Soit ! / Le Copeau, association des clous - Assier / Circa, Pôle national cirque Auch Gers Occitanie / Archaos Pôle national cirque Marseille / Communauté urbaine Le Havre Seine Métropole - La Fête du Cirque.

Soutiens : Aide au projet de la Ville de Paris / Dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT / Projet soutenu par le Ministère de la Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France.

NOTE D'INTENTION

« Ce spectacle est un poème.

Avec des êtres humains. Des bâtons. Du charbon.

Des gestes : tenter l'équilibre et pour cela oser le déséquilibre.

Tendre vers l'harmonie, même si ça semble vain,

Voilà la création *Tendre*, avec le vertige comme promesse ».

Nathan Israël et Luna Rousseau

LA JARDIN DES DÉLICES

Le Jardin des délices est une compagnie de cirque fondée par Nathan Israël et Luna Rousseau, deux auteur·ices, l'un au plateau et l'autre à la mise en scène. Avec une prédilection pour la matière, leurs créations interrogent le rapport au monde et à l'altérité, aux limites physiques et symboliques de la condition humaine. *L'Homme de Boue*, créé en 2014 aux Subsistances à Lyon, est la première pièce de la compagnie jouée en France et à l'international. Nathan Israël reçoit le prix SADC de la création jonglée pour ce solo dans l'argile. Créée en 2016, *Héros Fracas* est un spectacle sur le thème du héros commandé par Les Subsistances, en parallèle d'un projet de cirque avec des classes d'école et une classe de collège. En 2017, L'Atelier du Plateau à Paris invite la compagnie pour la première édition de son festival FERIA : un spectacle in situ, *Corps et Cruels*, est créé à cette occasion. En mars 2018, *Gadoue*, deuxième spectacle avec l'argile, est créé au festival UP! à Bruxelles. Depuis 2020, *Gadoue* est accompagné en musique live par une harpiste, créé avec Delphine Benhamou, joué en alternance avec Paola Aviles ou Maeva Rabassa. En 2019, Le Jardin des délices crée *La Chose*, pièce pour cinq interprètes, lauréat Processus Cirque SADC et de la bourse à l'écriture Beaumarchais, au Théâtre d'Arles pour la Biennale des arts du cirque à Marseille. Nathan Israël et Luna Rousseau ont également mis en scène des spectacles d'écoles de cirque professionnelles : *Chair Fraîche*, pour les élèves de l'ENACR à Rosny en 2012 et *Vivace!*, spectacle de Noël avec les apprentis de l'Académie Fratellini en 2021.

