

# PROCHAINEMENT

2025 UNE SAISON QUI RASSEMBLE 2026

MER 18.03 → 19H30

dès  
12  
ans

## L'AVARE

MOLIÈRE / CLÉMENT POIRÉE – THÉÂTRE DE LA TEMPÊTE

Théâtre – Tarif A – NF

Cet *Avare* recyclé est un beau pied de nez à la radinerie en même temps qu'une fête pour le théâtre. Il se construit aussi avec vous et les objets que vous voudrez bien apporter...

👉 Demandez la « wishlist » !

MAR 24.03 → 20H30

dès  
12  
ans

## IMMINENTES

JANN GALLOIS – CIE BURNOUT

Danse – Tarif B

Une pièce écrite pour six femmes souveraines, sorcières, déesses, nymphes... *Imminentes* nous entraîne dans leur sillage débordant de vie, comme une vague chorégraphique réparatrice et pénétrante.

VEN 20.03 → 20H30

SAM 21.03 → 18H

## CONCERT À TABLE

CLAIRE DITERZI

Musique – Tarif C – Petite Salle

Prenez place autour de la table pour assister à ce concert drôle et pimenté de multiples surprises sonores ! En duo, Claire Diterzi joue et déjoue des morceaux choisis de son répertoire.

MER 25.03 → 19H

## RENCONTRE

AVEC EMMANUEL NOBLET

📍 La Cabane (63, rue Jean Jaurès)

🚶 Accès libre

Avant de découvrir le spectacle, *Article 353 du Code Pénal*, présenté au Théâtre des Bergeries jeudi 2 avril, venez rencontrer Emmanuel Noblet, metteur en scène de cette adaptation du roman homonyme de Tanguy Viel, à La Cabane.



Retrouvez la feuille de salle en ligne, sur la page du spectacle !

01 41 83 15 20

[billetterie.theatre@noisylesec.fr](mailto:billetterie.theatre@noisylesec.fr)

5 RUE JEAN-JAURÈS - 93130 NOISY-LE-SEC

+ [letheatredesbergeries.fr](http://letheatredesbergeries.fr)



[blogtheatredesbergeries.wordpress.fr](http://blogtheatredesbergeries.wordpress.fr)

© Olivier Ouadah



dès  
8  
ans

## LA PETITE TUK

JOACHIM LатарJET ET ALEXANDRA FLEISCHER  
COMPAGNIE OH ! OUI... , EN RÉSIDENCE

THÉÂTRE  
DES BERGERIES  
NOISY-LE-SEC

seine-saint-denis  
LE DÉPARTEMENT

THÉÂTRE / MUSIQUE

SAM 14.03 → 18H

JEU 12.03 → 14H30  
VEN 13.03 → 10H30 & 14H30

0H50

# LA PETITE TUK

## JOACHIM LATARJET ET ALEXANDRA FLEISCHER

### COMPAGNIE OH ! OUI... , EN RÉSIDENCE

Texte, musique et mise en scène : Joachim Latarjet, d'après « *Le petit Tuk* » de Hans Christian Andersen

Collaboration artistique : Yann Richard

Lumière : Léandre Garcia Lamolla

Scénographie : Lisa Navarro

Vidéo : Julien Téphany

Costumes : Nathalie Saulnier

Son et régie générale : Tom Menigault

Avec : Alexandra Fleischer, Joachim Latarjet et Léa Sery

Production : Compagnie Oh ! Oui...

Coproduction : Le Grand Bleu – Lille, Scène conventionnée d'intérêt national – arts, enfance, jeunesse / KULTURA, Communauté d'Agglomération Pays Basque / La Ville des Ulis / Culture Commune – Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais / La Villette – Paris / Théâtre des Bergeries – Noisy-le-Sec / Les Tréteaux de France – Centre dramatique national.

Projet soutenu par la Région Île-de-France, par le Département de la Seine-Saint-Denis, par la Spedidam, organisme de gestion collective qui œuvre afin de garantir aux artistes-interprètes de toutes catégories les droits qui leur ont été reconnus. Depuis 2022, La Compagnie est en résidence d'implantation territoriale sur la commune des Ulis (91). Depuis septembre 2024, elle est compagnie associée au Grand Bleu – Lille, Scène conventionnée d'intérêt national – arts, enfance, jeunesse pour trois saisons. La Compagnie Oh ! Oui est conventionnée par le ministère de la Culture – DRAC Île de France.

Le Théâtre des Bergeries est soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis dans le cadre de la résidence de la Compagnie Oh ! Oui...

## NOTE D'INTENTION

« C'est quoi être pauvre ? Riche ? C'est quoi l'injustice ? Pourquoi je suis seule parfois ? Et aussi pourquoi l'autre n'est jamais seul ? Pourquoi j'ai besoin d'écouter de la musique fort ? Pourquoi j'ai envie de tout casser ? Et on en fait quoi de ce qu'on est ? On en fait quoi de toutes nos histoires ? On en fait quoi de tout ce qui nous arrive, de ce qui nous est arrivé ? Pourquoi ma vie est comme ça ? Et pourquoi je l'aime aussi cette vie, pas souvent mais quelque fois oui ? Après avoir réécrit et mis en scène deux contes – *La petite Fille aux allumettes* qui saluait

le pouvoir de l'imagination, et *Le Joueur de flûte* celui de la musique – nous avons envie de continuer à partager nos révoltes avec les enfants. Nous avons choisi d'adapter un conte d'Andersen, rebaptisé *La petite Tuk*. Moins connu que les deux premiers, il est pourtant porteur de questions universelles et des sujets qui nous traversent depuis plusieurs spectacles : comment et avec quoi on grandit ? Quelles histoires, fictions, souvenirs et poids nous constituent ? Que fait-on du passé ? Comment vivre dans et avec la violence et l'injustice du monde ? »

Compagnie Oh ! Oui... Joachim Latarjet et Alexandra Fleischer

## CIE OH ! OUI... – JOACHIM LATARJET ET ALEXANDRA FLEISCHER

La compagnie Oh ! Oui... invente un théâtre résolument musical. D'abord tournés vers des montages de textes éclectiques – historiques, scientifiques, philosophiques, littéraires –, ses deux membres fondateurs, Joachim Latarjet et Alexandra Fleischer, éprouvent un désir croissant d'écriture originale, toujours entrelacée aux compositions musicales qui sont indissociables de leur recherche et de leurs créations. En marge de leurs créations, ils travaillent avec des amateurs, ils créent des performances et des ciné-concerts. Depuis 2019, la Compagnie est invitée au Théâtre de Sartrouville et des Yvelines–CDN où elle crée *Le Joueur de flûte* dans le cadre du festival Odysées en Yvelines. La compagnie Oh ! Oui... crée aussi quatre ciné-concert : *King Kong*, *La nuit des morts-vivants* et *Frankenstein*, *Bricolo* (présenté au Théâtre des Bergeries en 2024). Ils tournent avec *Isabelle*, créé au CDN de Sartrouville et au Théâtre Monfort, et *C'est mort (ou presque)*, un concert-performance de Joachim Latarjet à partir des textes de Charles Pennequin. La compagnie est pour trois ans en résidence territoriale de création dans la ville des Ulis. Elle est aussi artiste associée au Grand Bleu à Lille depuis la saison 2024-2025.