

#Faire
démocratie



NOS ASSEMBLÉES

ÉLISE CHATAURET ET THOMAS PONDEVIE – CIE BABEL

**THÉÂTRE
DES BERGERIES**
NOISY-LE-SEC



01 41 83 15 20
billetterie.theatre@noisylesec.fr
5 RUE JEAN-JAURÈS - 93130 NOISY-LE-SEC

01 49 42 67 19
micro-folie@noisylesec.fr
53, RUE DUMERLAN - 93130 NOISY-LE-SEC

© Christophe Raynaud de Lage

**THÉÂTRE
DES BERGERIES**
NOISY-LE-SEC



NOS ASSEMBLÉES

ÉLISE CHATAURET ET THOMAS PONDEVIE – CIE BABEL

De : Élise Chatauret et Thomas Pondevie

Écriture : Élise Chatauret, Thomas Pondevie, Juliette Coulon et ManuMatte

Mise en scène : Élise Chatauret

Dramaturgie : Thomas Pondevie

Scénographie et costumes : Solène Fourt

Confection costumes : Eloïse Pons

Création sonore : Jérôme Castel

Création lumières : Laurence Magnée

Construction décors et régie générale : Jori Desq

Avec : Juliette Coulon et ManuMatte

Administration et production : Maëlle Grange

Diffusion et développement : Marion Souliman

Production : Compagnie Babel

Coproductions : La Poudrerie-Scène conventionnée art en territoire de Sevrans, Equinoxe-Scène nationale de Châteauroux, Théâtre Romain Rolland-Villejuif, Scène conventionnée d'intérêt national, Théâtre Jean Lurçat – Scène nationale d'Aubusson, L'Envolée – Pôle artistique du Val Briard, PIVO Festival itinérant du Val d'Oise – Scène conventionnée art en territoire

Soutiens : DRAC Île-de-France, Région Île-de-France, Conseil départemental du Val-de-Marne. La compagnie Babel est associée à l'Equinoxe Scène nationale de Châteauroux et à la Comédie de Saint-Etienne – CDN

Accueil en résidences : Le Quai – CDN Angers Pays de la Loire et au Pad – Cie LOBA/Annabelle Sergent

Remerciements : Nous tenons à remercier chaleureusement toutes les personnes et toutes les associations qui nous ont si chaleureusement accueillis et ont témoigné de leur projet et de leur histoire, ainsi que tous les auteurs et toutes les autrices qui nous ont guidés. Ils et elles ont irrigué en tous points de leurs récits et de leur force de pensée la création de ce spectacle. Un merci tout particulier à l'association Rougemont Solidarités ainsi qu'à Véronique G. et Martial B.

NOTE D'INTENTION

« Nos Assemblées naît du sentiment d'impuissance politique qui nous traverse ces dernières années, encore ravivé par le contexte et l'agitation institutionnelle inédite que nous vivons. Défiance et désintérêt pour la chose politique semblent grandir autour de nous tandis que les logiques individualistes des modes de vie et de pensée gagnent du terrain. Nous avons plongé dans des pensées alternatives fortes, des formes nouvelles de démocratie délibérative et de participation citoyenne.

Chemin faisant, nous avons été frappés par la concomitance du désir de participation citoyenne et la multiplication des projets théâtraux dits participatifs, comme si de l'assemblée politique à l'assemblée théâtrale, les problématiques de représentation, de délégation, de participation se répondaient. Comment être partie prenante des questions qui nous regardent ? Comment nous organiser collectivement pour répondre à la résignation ? En quoi l'assemblée théâtrale peut être un des lieux où se saisir de ces questionnements ? ».

Compagnie Babel

COMPAGNIE BABEL

La compagnie Babel naît en 2008. Elle est dirigée par Élise Chatauret, metteuse en scène et autrice, et Thomas Pondevie, dramaturge, qui écrivent les spectacles de la compagnie à partir de confrontations brutes avec le réel (entretiens, enquêtes, immersion). À sa création, la compagnie s'ancre en Seine-Saint-Denis et bénéficie d'une résidence triennale au Centre culturel Jean-Houdremont de la Courneuve. Elle développe sur place un travail de création en lien étroit avec les habitants. En 2011, Élise Chatauret crée la Troupe Babel, composée de jeunes comédiens issus du lycée Jacques Brel de la Courneuve, qu'elle forme, rémunère et accompagne dans un processus de professionnalisation. Elle monte avec eux plusieurs spectacles dont *Babel* (qu'elle écrit) et *Antigone* de Sophocle. En 2016, la création *Ce qui demeure*, ouvre un cycle de recherche et de création avec la même équipe sous l'impulsion du duo formé un an plus tôt par Élise Chatauret et Thomas Pondevie. Suivront *Saint-Félix, enquête sur un hameau français* (2018) et *À la vie !* (2020). Ces trois pièces sont au répertoire et tournent à travers toute la France. En 2021, Élise Chatauret et Thomas Pondevie initient un nouveau partenariat avec La Poudrerie - Scène conventionnée de Sevrans et créent *Pères, enquête sur les paternités d'aujourd'hui* à partir d'une enquête avec les habitants. Durant la saison 21/22, la compagnie prend en charge la première création partagée de la Manufacture, CDN Nancy-Lorraine *Fracas*, spectacle choral, musical et documentaire avec 51 amateurs du Grand Nancy. En mars 2023, le spectacle *Les Moments doux* est créé à la Manufacture, CDN Nancy-Lorraine. En 2025, ils créent *Nos assemblées* spectacle itinérant en partenariat avec La Poudrerie-Scène conventionnée Art et Territoire de Sevrans.