

PROCHAINEMENT

2025 UNE SAISON QUI RASSEMBLE 2026

SAM 31.01 → 17H
NOS ASSEMBLÉES
ÉLISE GHATAURET ET THOMAS PONDEVIE – CIE BABEL

Théâtre – Gratuit (sur réservation)
Micro-Folie

Après de nombreuses enquêtes, la compagnie Babel écrit un théâtre documenté tragi-comique ciselé qui questionne notre démocratie. Comment faire assemblée aujourd'hui ? Selon quel mode de prise de décision ?

JEU 05.02 → 20H30
EMILY LOIZEAU
LA SOUTERRAINE

Musique – Tarif A – N°

1^{ère} partie : Margot Madani

La chanteuse franco-britannique à la voix de velours explore avec une intensité rare une veine électrisante pleine d'énergie, fédératrice et inspirante, faite de riffs rock et d'envoies au piano, avec trois musiciens.

MAR 10.02 → 19H30
INSOMNIAQUES ^{dès 12 ans}
LOU SIMON – CIE AVANT L'AVERSE

Théâtre / Théâtre d'objets – Tarif C – N°

Ce spectacle documentaire révèle tout en finesse un pan méconnu de l'Histoire de France : le massacre de tirailleurs sénégalais et de civils noirs pendant la seconde guerre mondiale.

Dans le cadre de la 3^{ème} édition de la Semaine des indépendances.

👁️ Bord de plateau à l'issue du spectacle

VEN 13.02 → 20H
RENCONTRE ET LECTURES
AVEC ÉTIENNE GAUDILLÈRE

HORS LES MURS

Lieu Tranquille – Accès libre

En marge du spectacle *Faut-il séparer l'homme de l'artiste ?* présenté au Théâtre des Bergeries le 10 mars, Étienne Gaudillère vous propose de plonger dans les textes qui ont permis la création du spectacle. Échangez avec lui au Lieu Tranquille.



dès 3 ans

MACHINES À RÊVES

NICOLAS STOICA, JONATHAN LEURQUIN ET THOMAS ROSSI

©Forum des images - Pascal-Olivier Schneider



Retrouvez la feuille de salle en ligne, sur la page du spectacle !

01 41 83 15 20
billetterie.theatre@noisyselec.fr
5 RUE JEAN-JAURÈS - 93130 NOISY-LE-SEC

+ letheatredesbergeries.fr  
blogtheatredesbergeries.wordpress.fr





MACHINES À RÊVES

NICOLAS STOICA, JONATHAN LEURQUIN ET THOMAS ROSSI

Avec : Nicolas Stoica (clavier, glockenspiel, percussions, basse), Pierre Cohen (piano, percussions, guitare électrique), Vincent Lochet (clarinette, percussions, voix).

Co-production : Forum des images et Cinéma Public / Ciné Junior

LES COURTS MÉTRAGES

- **Deux ballons** de Mark C. Smith (États-Unis, 2018)
Très haut dans le ciel deux explorateurs font un tour du monde en ballon. Après des mois de navigation en solitaire, leurs deux dirigeables s'apprêtent à se croiser. Les aventuriers vont-ils réussir à se rencontrer ?
- **Jonas et la mer** de Marlies Van der Wel (Pays-Bas, 2015)
Depuis son plus jeune âge, Jonas ne souhaite qu'une seule chose : vivre dans la mer. Mais réussira-t-il à réaliser son rêve à temps ?
- **Le Petit Cousteau** de Jakub Kouřil (République Tchèque, 2014)
Fasciné par les exploits du Commandant Cousteau, célèbre explorateur des mondes marins, un petit garçon passionné de plongée rêve de vivre lui aussi de formidables aventures. Une drôle de rencontre au détour d'une rue enneigée le conduira sur les pas de son idole...
- **Galileo** de Ghislain Avrillon (France, 2007)
Galileo habite seul sur une île volante isolée, dans une petite maison toute équipée pour l'observation du ciel. Obsédé par l'idée de monter toujours plus haut, il y construit un propulseur à vapeur. Sa machine le fait effectivement décoller très vite et très haut, mais très peu de temps...

Et si l'on pouvait voler tel un oiseau ou vivre sous l'eau tel un poisson ? Pour les personnages de ces quatre courts métrages, inventer l'impossible est bien plus qu'une quête, c'est une aventure sans fin. À bord de machines incroyables, ils nous emmènent avec eux pour un voyage vers leurs rêves les plus fous.

Passionnés par la musique à l'image, Nicolas Stoica, Jonathan Leurquin et Thomas Rossi composent un univers musical aux sonorités inventives, alliant douceur et rythmes pour mettre en musique la quête de personnages inventeurs et épris de liberté. Pour le plaisir des yeux et des oreilles !

