

PROCHAINEMENT



2025 UNE SAISON QUI RASSEMBLE 2026



DIM 14.12 → 17H
SECRETS DE
BEATMAKER
PHOTOGRAPH



Musique - Tarif C+

Plongez dans l'univers de la musique électronique avec Photograph et découvrez tous leurs secrets de beatmakers ! Une expérience immersive, sensible et participative !

⌚ 14h30 - 16h : Initiation à la Musique assistée par ordinateur (MAO) en famille (sur inscription, dès 8 ans)

SAM 10.01 → 20H30
DIM 11.01 → 16H

CONCERT DU
NOUVEL AN

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU TERTER & CHORANOISY

Musique - Gratuit

Un programme surprise pour nous rassembler autour des chefs d'œuvres du répertoire classique ou moderne...

VEN 16.01 → 20H30
L'ART D'AVOIR
TOUJOURS RAISON
COMPAGNIE CASSANDRE

Théâtre - Tarif B

Une vraie fausse formation pleine d'humour ! Deux scientifiques vous donnent une « Méthode simple, rapide et infaillible pour emporter n'importe quel affrontement électoral ». Êtes-vous candidat·e ?

⌚ Nos Assemblées, Élise Chatauret et Thomas Pondevie - Cie Babel
SAM 31.01 → 17H
📍 Microfolie - Gratuit

JEU 22.01 → 20H30
CARMEN



Danse - Tarif A -

Aux confluences de l'Orient et de l'Occident, voici une version dansée flamboyante de *Carmen*, revisitée par Abou Lagraa pour treize danseur·ses du Ballet de l'Opéra de Tunis. Une ode splendide à la liberté !



Retrouvez la feuille de salle en ligne, sur la page du spectacle !

01 41 83 15 20
billetterie.theatre@noisylesec.fr
5 RUE JEAN-JAURÈS - 93130 NOISY-LE-SEC

+ letheatredesbergeries.fr
blogtheatredesbergeries.wordpress.fr

© Sam Baron

CESÁRIA ÉVORA
ORCHESTRA





CESÁRIA ÉVORA ORCHESTRA

Chant : Ceuzany Pires, Lucibela, Elida Almeida et Teófilo Chantre

Piano : Humberto Ramos

Guitare : Daya Neves

Cavaquinho : Zé Antonio

Guitare basse : Zé Paris

Percussion : Nir Paris

Trompette : Vincent Raymond

Saxophone : Alban Chapelle

NOTE D'INTENTION

La disparition soudaine de Cesária Évora le 17 décembre 2011 suscita une grande émotion parmi ses fans qui se réunirent par milliers, au cours de l'année 2012, pour honorer sa mémoire lors de concerts mémorables, notamment à Toulouse, Lisbonne, Amsterdam et Paris. Autour des musiciens qui accompagnaient habituellement la chanteuse, les plus grandes voix des musiques du monde sont venues rendre un ultime hommage à celle que l'on surnommait « La Diva aux pieds nus » – parmi elles Bonga, Angélique Kidjo, Lura, Ismaël Lô, Mayra Andrade, Bernard Lavilliers, Tito Paris... Après ces grandes messes, les musiciens n'ont eu qu'une envie : continuer à faire vivre le répertoire de Cesária qui avait enchanté le public sur les scènes du monde entier. C'est ainsi qu'ils se réunirent sous le nom de « Cesária Évora Orchestra » pour un premier concert, en 2014 au Kriol Jazz Festival à Praia (Cap-Vert), en hommage à l'icône des musiques du monde, et à son action, notamment en tant qu'Ambassadrice de la musique capverdienne. Depuis cette date, le Cesária Évora Orchestra se produit régulièrement dans le monde pour célébrer Cesária Évora.

CESÁRIA ÉVORA

Cesária Évora, « Cize » pour ses amis, est née le 27 août 1941 à Mindelo, au Cap-Vert. Elle est très vite remarquée pour sa voix alerte mais pourtant rien ne vient concrétiser son espoir de faire une carrière de chanteuse. En 1988, un jeune français d'origine cap-verdienne lui propose d'aller à Paris faire un disque, elle a 47 ans et rien à perdre : elle dit oui. Depuis, elle ne s'est plus arrêtée. Du Brésil, à l'Europe, aux États-Unis, à l'Australie, elle est appréciée pour sa musique et sa voix unique. Elle publie son premier album, *La Diva aux pieds nus* en 1988 et commence à se produire en public à Paris. En 1992, après la publication de deux nouveaux albums, sa performance au Théâtre de la Ville à Paris affiche complet un mois à l'avance. C'est en 1993 qu'elle commence à voyager dans le monde entier. Ce succès l'amène à remporter la Victoire de la Musique en 2000 pour l'album *Café Atlântico*, sorti en 1999, et en 2004 pour l'album *Voz d'Amor* sorti en 2003. Cesária Évora remporte le Grammy Award en février 2004 pour l'album *Voz d'Amor* sorti aux USA en septembre 2003. Elle chante et écrit de la musique jusqu'en 2011 quand elle se retire de la scène. Cesária Évora décède en 2011 dans sa ville de Mindelo, au Cap-Vert.