



VEN 21.03 → 20H30
SAM 22.03 → 18H

FRANCÉ
LAMINE DIAGNE ET RAYMOND DIKOUË

Théâtre – Tarif C
 Bord de plateau (22.03)

Lamine Diagne et Raymond Dikouë déballent nos héritages... Leur regard croisé non dénué d'humour sur leur parcours personnel et sur l'Histoire interroge la « question noire » française.

MER 26.03 → 20H30

LEÏLA KA
BOUFFÉES / C'EST TOI QUON
ADORE / PODE SER

Danse – Tarif B

Trois pièces courtes et puissantes de Leïla Ka, jeune prodige de la scène chorégraphique actuelle. Une danse pleine de fureur de vivre, précise et dramatique, ancrée dans nos désordres intérieurs...



01 41 83 15 20
billetterie.theatre@noisylesec.fr
5 RUE JEAN-JAURÈS - 93130 NOISY-LE-SEC

SAM 29.03 & DIM 30.03 →
11H-13H & 14H-17H
STAGE DE DANSE
ALICE SUNDARA – CIE DYPTIK

Pratique artistique – 30€ / 20€ (-30 ans)

Partagez un temps de pratique de la danse dans l'univers chorégraphique de Dyptik avec Alice Sundara, interprète de la compagnie. Un laboratoire chorégraphique pour expérimenter le mouvement tout en favorisant la liberté d'interprétation.

MAR 01.04 → 19H30
J'ÉTAIS PARTIE, PARDON
(DANS UN AUTRE UNIVERSE)
THÉOPHILE DUBUS / COLLECTIF MIND THE GAP

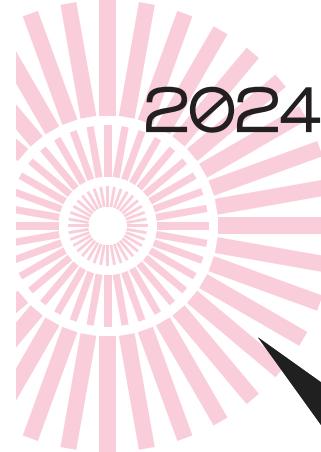
Théâtre – Création – Tarif C+

Alors qu'elle participait à la création d'un spectacle, une classe de CM2 disparaît de la surface de la terre. Une comédie théâtrale qui mêle enquête, poésie pop, vertige et science-fiction.

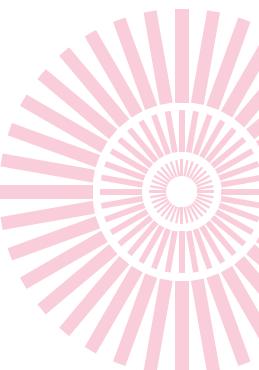
Retrouvez la feuille de salle en ligne, sur la page du spectacle !

+ letheatredesbergeries.fr
blogtheatredesbergeries.wordpress.fr

2024 UNE SAISON QUI RAYONNE 2025

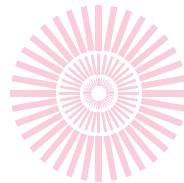


**DOMINIQUE A
EN TRIO**



©Philippe Grasset





DOMINIQUE A EN TRIO

Chant et guitare : Dominique A

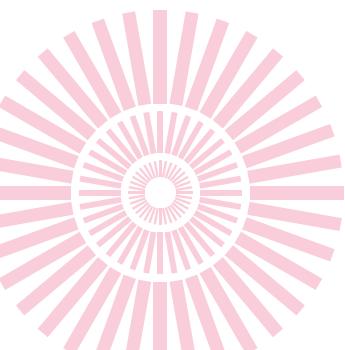
Claviers : Julien Noël

Contrebasse : Sébastien Boisseau

« C'est un projet auquel je pense depuis quelques années : parcourir en mode intime, mais pas en solitaire, le répertoire constitué depuis plus d'une trentaine d'années, sur disque et en tournée. L'idée m'est venue après un concert donné en duo avec le claviériste Julien Noël. Lors de ce concert, qui était à l'origine un "one shot", il s'est passé quelque chose : le fait d'être accompagné par un musicien de ce calibre, me permettant de me concentrer davantage sur le chant et sur la posture scénique, m'a procuré un rare sentiment de liberté sur scène, et évidemment donné l'envie d'une rallonge.

Au fil de la construction du projet, le duo s'est mué en trio, avec l'apport de Sébastien Boisseau à la contrebasse. L'interaction entre Julien et lui, et la plus grande marge de manœuvre que sa présence permet, m'ont convaincu qu'on gagnerait avec lui en musicalité sans perdre en intimité. Même si je me saisirai d'une guitare de temps à autre, j'ai pris goût, entouré de musiciens de leur acabit, à n'être sur scène "que" chanteur, à me concentrer sur l'interprétation et à occuper différemment, et plus fortement je crois, l'espace scénique ».

Dominique A



DOMINIQUE A

Après avoir fait partie de l'éphémère groupe John Merrick, Dominique A, sort son premier album solo, *La Fossette*, en 1992 et révèle d'emblée une personnalité musicale très singulière, au confluant de la chanson française et du rock indépendant. Il remporte en 2013 la Victoire de la musique dans la catégorie "Artiste masculin de l'année". Collaborant régulièrement avec d'autres artistes de la scène française, il signe également des chroniques pour des magazines ainsi que des livres, parmi lesquels *Ma vie en morceaux* (2018). Son dernier album, *Quelques Lumières* (2024), recueille une trentaine de chansons, la première moitié enregistrée avec l'Orchestre de chambre de Genève et la seconde en trio avec Julien Noël et Sébastien Boisseau.

JULIEN NOËL

Julien Noël est un claviériste talentueux, connu pour sa collaboration avec l'artiste français Dominique A. Il apporte une touche de modernité et de sensibilité à la performance live. Il a également travaillé avec Julien Doré et son groupe The Bash, participant à l'enregistrement de titres en anglais et à une performance acoustique improvisée. Doté de "mains magiques", Julien Noël maîtrise les claviers et contribue à créer une atmosphère musicale énergique et inspirante.

SÉBASTIEN BOISSEAU

Installé à Nantes où il co-dirige depuis 20 ans le label Yolk Records, Sébastien Boisseau est un contrebassiste de référence en Europe. C'est son oncle Damien Guffroy (Les Siècles, Orchestre des Champs Elysées) qui l'initie à l'instrument dès l'âge de 6 ans par le mélange de la technique classique et du jazz. En 2000, il reçoit le premier prix de soliste au concours national de la Défense à Paris. Aujourd'hui très actif sur la scène internationale, ses partenaires de jeu font partie des acteurs les plus créatifs du moment : Matthieu Donarier, Stéphan Oliva, John Hollenbeck, Samuel Blaser, Alban Darche, Sylvain Rifflet, Jim Black, Tom Rainey, Uri Caine, Jeff Ballard, Dejan Terzic, Louis Sclavis, Jon Irabagon, Gábor Gadó...

Depuis 2017, il est impliqué dans le collectif Des Liens auprès de Dominique A, d'artistes, d'acteurs sociaux et de salles de concerts pour favoriser un accès égal à la culture.

