

PROCHAINEMENT

2024 UNE SAISON QUI RAYONNE 2025

JEU 13.02 → 19H30
**NOS CORPS
EMPOISONNÉS**
MARINE BACHELOT NGUYEN – CIE LUMIÈRE D'AÔÛT

Théâtre – Tarif B

🕒 Rencontre-débat à l'issue de la représentation avec l'équipe artistique, le Collectif Vietnam Dioxine et la participation extraordinaire de Tran To Nga.

Ce spectacle subtil et puissant, entre récit de vie et théâtre documentaire, raconte l'histoire de Tran To Nga, femme militante, victime de l'agent orange pendant la guerre du Vietnam.

JEU 06.03 → 20H30
**NIQUER LA FATALITÉ
CHEMIN(S) EN FORME DE FEMME**
ESTELLE MEYER

Musique / Théâtre – Tarif B

Un spectacle-rituel pour libérer la femme ! Ardente et rayonnante, la comédienne et chanteuse convoque Gisèle Halimi et déroule un puissant récit musical sur sa vie de femme.

VEN 14.03 → 19H30
**LE POIDS DES
CHOSSES**
CAMILLE BOITEL – CIE L'IMMÉDIAT

Cirque / Théâtre – Tarif C+

Est-on bien sûr du poids des choses... ? Dans le monde de Camille Boitel la réalité vacille, tout est infraction à la logique ! Une performance virtuose et ludique qui multiplie les étrangetés...

MER 19.03 → 20H30
DOMINIQUE A EN TRIO

Musique – Tarif A – N°

Dans ce nouveau concert en trio, Dominique A s'entoure de deux pointures de la musique et prend toute sa place d'interprète pour donner à entendre des textes poétiques et lumineux.





CÉLÉBRER LE VIVANT !
Un temps fort de spectacles,
atelier, rencontre, exposition...
avec la participation des associations
locales engagées pour la nature !

DU 31.01 AU 13.02



01 41 83 15 20
billetterie.theatre@noisyselec.fr
5 RUE JEAN-JAURÈS - 93130 NOISY-LE-SEC

Retrouvez la feuille de salle en ligne, sur la page du spectacle !

+ letheatredesbergeries.fr  
blogtheatredesbergeries.wordpress.fr

©Thomas Salva

POUR HÊTRE
COMPAGNIE IETO



DANSE / CIRQUE

SAM 08.02 → 18H

🕒 0H55

📅 JEU 06.02 → 14H30 / VEN 07.02 → 14H30
(SÉANCES SCOLAIRES)

POUR HÊTRE

COMPAGNIE IETO

De et avec : Fnico Feldmann et Itamar Glucksman

Mise en scène : Benjamin De Matteis

Scénographie : Fnico Feldmann

Construction scénographique : Fnico Feldmann, Fabien Megnin et Patrice Lecussan

Création son : Boris Billier

Création lumière : Fabien Megnin et Patrice Lecussan

Partenaires institutionnels : Avec le soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie et de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

Coproductions : Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux, dont les membres sont : Théâtre Albarède, Communauté de communes des Cévennes gangeoises et sumémoises / Bouillon Cube, Causse-de-la-Selle / Chai du Terral, Saint-Jean-de-Védas – Scènes croisées de Lozère, Scène conventionnée pour les écritures d'aujourd'hui / Le Périscope, Nîmes / Théâtre en Garrigue, Port-la-Nouvelle / La Bulle bleue, Montpellier / Théâtre + Cinéma, Scène nationale de Narbonne / Théâtre Sorano, Toulouse / Théâtre du Grand Rond, Toulouse / La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma / Théâtre de l'Usine, Scène conventionnée théâtre et théâtre musical, Saint-Céré / Le Kiasma – Agora, Castelnau-le-Lez et Le Crès / Théâtre Molière Sète, Scène nationale Archipel de Thau / Théâtre des Deux Points – MJC de Rodez / Théâtre de la Maison du Peuple, Millau / Théâtre Jules Julien, Toulouse / Théâtre Jean Vilar, Montpellier / ThéâtreDeLaCité, Centre Dramatique National de Toulouse / Le Neuf-Neuf – Compagnie Samuel Mathieu, Toulouse / L'Astrolabe, Figeac / Théâtre Jacques Cœur, Lattes / EPIC du Domaine d'O, Montpellier.

Autres coproducteurs : Le Carré Magique – Pôle national des arts du cirque en Bretagne, Lannion, Trégor / VZW Perplx, Marke (Be) / Le THV, Saint Barthélémy d'Anjou / La Verrerie, Pôle national cirque Languedoc-Roussillon.

Autres partenaires / Accueil en Résidence et soutiens : La Grainerie, Balma / Les Mazades, Toulouse / Le Théâtre de la Cité, Toulouse / Théâtre des Deux points – MJC Rodez / Cie 111 – Aurélien Bory – La Nouvelle Digue, Toulouse / L' Espace Catastrophe, Centre international de création des arts du cirque (Be) / La Fabrique, Université Toulouse – Jean Jaurès / Mix'Art Myrys, Toulouse / Municipalité d'Orgibet / La Baraque – la Vannerie – Ville de Toulouse. L'ONF, Office Nationale des Forêts. Remerciement à Alexandre Lambolez (construction).

Le spectacle *Pour Hêtre* a été pensé comme un trio : les deux interprètes Fnico Feldmann et Itamar Glucksman partagent leur sensibilité et leur bienveillance avec ce(t) hêtre, cet homologue, autre représentant du vivant. Dirigés par Benjamin De Matteis, ils parlent du temps qui passe, de notre fragilité dans un cosmos qui nous dépasse, de leur façon de résister au chaos, de se hisser vers les hauteurs tout en s'ancrant dans la terre ferme. Ils trouvent une correspondance évidente et lumineuse dans la présence de cet arbre qui devient leur partenaire. Bien qu'ayant une longévité qu'il nous est difficile d'appréhender, l'arbre porte en lui beaucoup de l'humaine condition par sa force et sa vulnérabilité.

COMPAGNIE IETO

L'histoire de ieto commence avec *i* et *o*, Fnico Feldmann et Jonathan Guichard créent le numéro *Serre les coudes* à la ferme du Riu Ferrer durant l'été 2006. Cyril Malivert (technicien et constructeur) ainsi que Christian Coumin (metteur en scène) complètent l'équipe. En novembre 2008, ils créent le spectacle *ieto*, le présentent à Jeunes Talents Cirque et à Midi-Pyrénées fait son cirque en Avignon et poursuivent la tournée du spectacle pendant 5 ans avec plus de 300 représentations dans 25 pays. En 2014, portés par cette première expérience, Virginie Moy (directrice de production) Christian et Fnico (co-directeurs artistique), structurent la Compagnie ieto en vue de la prochaine création. Sébastien Brun, Itamar Glucksman, Alys Marchi et Patrice Lecussan (à la technique) les rejoignent. En mars 2016, ils créent *L'instinct du déséquilibre* et tournent pendant 2 ans. Pendant cette tournée Fnico et Itamar, riches de cette première collaboration artistique, décident de commencer une nouvelle aventure, soutenus par Patrice Lecussan, Fabien Megnin et Thierry Baron à la technique. *Pour Hêtre*, le troisième opus de la compagnie est créé en octobre 2019 et est actuellement en tournée. En juin 2022, une forme extérieure, courte et participative de *Pour Hêtre* voit le jour. Cette forme plus légère tourne maintenant en parallèle du spectacle en salle.

