

THÉÂTRE

# NOS CORPS EMPOISONNÉS

MARINE BACHELOT NGUYEN – CIE LUMIÈRE D'AOÛT



JEU 13.02 → 19H30

🕒 1H20

🎫 Tarif B

👁️ Rencontre-débat à l'issue de la représentation  
avec l'équipe artistique et le Collectif Vietnam Dioxine

Avec *Nos corps empoisonnés*, Marine Bachelot Nguyen nous plonge dans l'histoire de Tran To Nga, vietnamienne engagée toute sa vie dans de multiples combats, anti-impérialistes, féministes, écologiques... Jeune résistante dans le maquis pendant la guerre du Vietnam, elle mène, aujourd'hui, un procès historique contre des firmes agro-chimiques états-unienne pour dénoncer les ravages de ce poison dans les organismes et la terre. En mêlant texte, performance et images d'archives, le spectacle s'inscrit dans l'intimité du récit de vie et du théâtre documentaire.

Texte et mise en scène : Marine Bachelot Nguyen / Scénographie et vidéo : Julie Pareau / Lumière : Alice Gill-Kahn / Son : Pierre Marais / Avec : Angélica-Kiyomi Tisseyre Sékiné / Et la participation de : Tran To Nga

## AUTOUR DES SPECTACLES

SAM 18.01 → 19H

VEILLÉE ÉCOLOGIQUE  
AUTOUR DU « PAYS INNOCENT »  
AVEC SAMUEL GALLET

📍 La Cabane (54 rue Jean-Jaurès) 🎫 Gratuit, inscription à La Cabane

SAM 08.02 → 14H30-16H30

ATELIER PARENTS-ENFANTS  
SCULPTURE BOIS  
AVEC LA GRANDE OURCQ

📍 Théâtre 🎫 Gratuit, inscription à l'accueil du théâtre (dès 6 ans)

JEUDI 13.02 → 19H30

RENCONTRE - DÉBAT AUTOUR DE  
« NOS CORPS EMPOISONNÉS »  
AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE ET LE COLLECTIF VIETNAM DIOXINE  
À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION



Et découvrez au théâtre les activités des associations locales engagées pour la nature !  
Exposition – Noisy-le-Sec Environnement  
Dégustation – Les Comptoirs de l'Est  
Gratuiterie – Laboratoire Écologique ØDéchet  
La Grande Ourcq, ...



letheatredesbergeries.fr

01 41 83 15 20

billetterie.theatre@noisylesec.fr

5 rue Jean-Jaurès, 93130 Noisy-le-Sec

🚶 Gare de Noisy-le-Sec

🚶 Carnot + 15min à pied

Crédits photos :

Le Pays Innocent © Wilhelm Gunke /  
Des Oiseaux la Nuit © Tomas Bozzato /  
Pour Hêtre © Thomas Salva / Nos Corps  
Empoisonnés © Helene Harder



# CÉLÉBRER LE VIVANT !

Un temps fort pour questionner  
le monde et notre rapport au vivant :  
spectacles, rencontres,  
atelier, exposition...

THÉÂTRE  
DES BERGERIES  
NOISY-LE-SEC

THÉÂTRE

# LE PAYS INNOCENT

COLLECTIF ESKANDAR



VEN 31.01 → 20H30

🕒 1h30

🎫 Tarif B

🗨️ Bord de plateau

Veillée écologique avec l'équipe artistique à la Cabane

🕒 SAM 18.01 → 19H

*Le pays innocent* est une fable écologique, lauréat de l'appel à projet « Célébrer le vivant » du Groupe des 20 théâtres en Île-de-France. La pièce parle d'une renaissance possible et des alternatives réelles ou imaginaires pour résister au catastrophisme ambiant ! Samuel Gallet fait dialoguer plusieurs formes littéraires et théâtrales avec la composition musicale pour créer, avec six interprètes au plateau, un véritable polar interstellaire, un spectacle social, politique et onirique réjouissant.

Texte et mise en scène : Samuel Gallet / Collaboration artistique : Pierre Morice / Scénographie et costumes : Aude Vanhoutte / Création sonore : Fred Bühl / Lumière : Ivan Mathis / Avec : Gauthier Baillet, Fabien Chapeira, Olivia Chatain, Caroline Gonin – comédiens.ne.s et Mathieu Goulin, Nadia Ratsimandresy – musicien.ne.s

MUSIQUE

# DES OISEAUX LA NUIT

NO MAD



JEU 06.02 → 20H30  
VEN 07.02 → 20H30

🕒 1H20

🎫 Tarif C

📍 Petite Salle – Format Cabaret

Pas d'électricité pour ce spectacle devenu un album... mais un concert acoustique éclairé à la bougie ! Le collectif *No Mad* affirme ainsi son engagement et sa vision du monde. Et justement c'est un authentique folk français qu'il crée, à l'instar d'une soirée chez des amis, où l'on chante et joue au coin du feu... Tout en finesse et en complicité, les cinq troubadours des temps modernes composent un répertoire acoustique en mêlant leur voix à des mélodies instrumentales inspirées de la musique traditionnelle, du jazz, de la musique classique et baroque. Les textes poétiques et ciselés de Pierre Dodet sentent la nature, racontent la lumière, la force du féminin et des volcans, parlent d'audace et d'amour.

Textes : Pierre Dodet / Chant lead, percussions et mélodica : Élodie Lordet / Composition, clarinettes, guitare, bouzouki et chant : Pierre Lordet / Violon, alto, foot bass et chant : Nicolas Lopez / Violoncelle et chant : Elisabeth Renau / Batterie, percussions, mélodica, guitalele et chant : François Vinoche / Son : Adrien Virat / Lumière : Guillaume Tarnaud

DANSE / CIRQUE

# POUR HÊTRE

COMPAGNIE IETO



SAM 08.02 → 18H

🕒 0H55

🎫 Tarif C+

🎒 Séances Scolaires

Un spectacle pour célébrer le vivant et l'(H)être ensemble ! Le duo de danseurs et acrobates Fnico Feldmann et Itamar Glucksman inscrit son pas de deux dans un décor de bois : des troncs d'arbres. Une véritable forêt de hêtres naît sous nos yeux ! Tout au long de la pièce, les artistes explorent les relations possibles avec le bois, matière en permanente transformation, et construisent avec lui des équilibres virtuoses, des figures inattendues. Le bois brut se forme et se déforme, se tord et se balance. Comme eux ! Les circassiens font corps avec la matière et composent des tableaux magiques d'une poésie rare.

De et avec : Fnico Feldmann et Itamar Glucksman / Mise en scène : Benjamin De Matteis / Scénographie : Fnico Feldmann / Construction scénographique : Fnico Feldmann, Fabien Megnin et Patrice Lecussan / Son : Boris Billier / Lumière : Fabien Megnin et Patrice Lecussan

