

# PROCHAINEMENT

2024 UNE SAISON QUI RAYONNE 2025

VEN 29.11 → 20H30  
HENDELRAWY,  
MAZALDA ET LA  
CHORALE BERBÈRE DE  
BAGNOLET /  
NIDHAL YAHYAOUÏ

Musique – Création – Tarif B  
Festival Africolor / Festival du film franco-arabe

Fêtons en musique la rencontre des peuples ! En première partie, la chanteuse égyptienne Hend Elrawy avec Mazalda et la chorale berbère de Bagnolet, puis le chanteur tunisien Nidhal Yahyaoui et ses musiciens.

VEN 06.12 → 20H30  
MÖBIUS  
COMPAGNIE XY  
RACHID OURAMDANE

Cirque – Tarif A

Dix-neuf acrobates déploient un ballet continu de portés acrobatiques entre ciel et terre, à l'image des vols coordonnés d'étourneaux formant un nuage uni et majestueux.



01 41 83 15 20  
billetterie.theatre@noisylesec.fr  
5 RUE JEAN-JAURÈS - 93130 NOISY-LE-SEC

SAM 07.12 → 17H - 20H

AGORA  
LES VEILLEURS (COMPAGNIE THÉÂTRALE)

Rencontre + repas partagé – Gratuit



Venez avec un petit plat à partager ! Avec Émilie Le Roux et les veilleurs, entrez dans le processus de création de *Prendre Place*, présenté les 6 et 7 mai 2025 et inventez votre soirée.

JEU 12.12 → 20H30  
JE SUIS GRÉCO  
LÉONIE PINGEOT & MAZARINE PINGEOT

Théâtre / Musique – Tarif A – N°

Un spectacle théâtral et musical en hommage à Juliette Gréco, muse de Saint-Germain-des-Près et icône de plusieurs générations. Le portrait d'une femme multi-facettes, libre et combative.

Retrouvez la feuille de salle en ligne, sur la page du spectacle !

+ [letheatredesbergeries.fr](https://letheatredesbergeries.fr)    
[blogtheatredesbergeries.wordpress.fr](https://blogtheatredesbergeries.wordpress.fr)



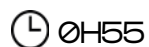
## VIVANTES!

COMPAGNIE MIEL DE LUNE



THÉÂTRE

SAM 16.11 → 18H



VEN 22.11 → 10H30 & 14H30 (SÉANCES SCOLAIRES)

# VIVANTES!

## COMPAGNIE MIEL DE LUNE

*Texte : Stéphane Bientz*

*Mise en scène et adaptation : Corinne Réquena*

*Assistanat à la mise en scène : Mélie Néel*

*Scénographie : Victor Melchy*

*Création lumières : Léandre Garcia Lamolla*

*Création musicale : Joachim Latarjet*

*Création vidéo : Valéry Faidherbe*

*Costumes : Pétronille Salomé*

*Conseil scientifique : Julie Daunay*

*Interprètes : Manika Auxire, Eléna Bruckert, Quentin Vernède et Bastien Chevrot (en alternance)*

*Aides à la création : DRAC Île-de-France, Région Île-de-France, Conseil départemental de l'Essonne, Ville de Boulogne-Billancourt / Coproductions : Théâtre de Corbeil-Essonnes, L'Onde (Vélizy-Villacoublay), Le Cube (Garges-lès-Gonesse), Espace culturel Boris Vian (Les Ulis) / Accueil en résidences : Centre Culturel Jean Vilar (Marly-le-Roi), MJC – Théâtre des 3 Vallées (Palaiseau), Centre culturel Baschet (Saint-Michel-sur-Orge), Le Cube (Garges-lès-Gonesse), Centre d'Art et de Culture (Meudon), Théâtre de Corbeil-Essonnes / Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National, avec le fidèle soutien de l'Institut Pierre Simon Laplace et le soutien de la Fondation pour la Nature et l'Homme (projet élu « coup de cœur ») du réseau ACTIF.*

Deux enfants, Nil et Griotte, dans un monde futur, vont devoir sauver le dernier arbre de leur ville où la nature a quasiment disparu. Grâce à l'arrivée d'Ursula, ce personnage contemplatif et onirique, ils vont renouer avec leur rapport sensoriel au monde, avec une dimension plus humaine et poétique de la vie. Progressivement, ils vont s'immerger dans un univers riche de nature, en comprenant les enjeux de notre lien de co-dépendance à celle-ci et de l'importance de l'alliance entre espèces.

Il s'agit de montrer à quel point l'humain, dans sa solidarité, peut faire force pour préserver le vivant et comprendre que notre avenir dépend de notre unité avec l'environnement et du maintien de sa biodiversité.

## COMPAGNIE MIEL DE LUNE

Depuis sa création, la compagnie met en lumière et défend le répertoire théâtral contemporain jeune public. Ces dernières années, la compagnie a ainsi monté : *Le Pays de Rien* de Nathalie Papin, *Être le loup* de Bettina Wegenast, *Le Gardeur de silences* de Fabrice Melquiot, *L'heure Blanche* et *Toutes leurs robes noires* de Claudine Galéa et encore *Mon chien dieu* de Douna Loup.

À travers des pièces jeune public à la fois esthétiques et poétiques, la compagnie délivre à chacun et chacune un message qui réunit les générations en proposant des créations avec plusieurs niveaux de lectures et thématiques. La Compagnie Miel de Lune fait de la pluridisciplinarité son point de force, dépassant les barrières entre les arts pour créer des spectacles pleins d'humanité et d'inventivité au service de l'imaginaire.

## CORINNE RÉQUENA, Metteuse en scène

Après une formation à Aix-en-Provence, Corinne Réquena entre dans la Compagnie de la Place Blanche (Josette Baïz) et vient ensuite à Paris. Elle se forme au théâtre avec Catherine Hubeau (Comédie Française) avec qui elle travaille régulièrement pour la compagnie Avril Enchanté. Passionnée par la littérature théâtrale jeunesse, Corinne Réquena rejoint la compagnie Miel de Lune pour laquelle elle mène plusieurs projets de territoire. La transmission est au cœur de son engagement artistique. Elle développe des techniques théâtrales favorisant le lien corps-voix qu'elle enseigne dans diverses écoles de formation de l'acteur, dans des ateliers en milieu scolaire et amateur.

