

PROCHAINEMENT

2024 UNE SAISON QUI RAYONNE 2025

DIM 15.12 → 16H00
L'OGRE EN PAPIER
BEN HERBERT LARUE – COMPAGNIE Ô CLAIR DE PLUME

Musique – Tarif C+

Avec humour et finesse, Ben Herbert Larue chante la vie d'adulte chamboulée par les questions d'enfants. Un concert rock à mi-chemin entre le Roi des papas, le Muppet Show et AC/DC. Ça va chauffer !



MER 15.01 → 15H
1001 COULEURS
SARAH JEANNE ZIEGLER & RENAUD OLLIVIER

Ciné-Concert – Tarif C+

Ce ciné-concert pour les tout-petits, un programme de quatre courts-métrages d'animation mis en musique avec une palette d'instruments, est une explosion de sons et de couleurs !



SAM 11.01 → 20H30
DIM 12.01 → 16H
CONCERT DU NOUVEL AN
JEUNE PHILHARMONIE DE SEINE-SAINT-DENIS / ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BRY / ENSEMBLE VOCAL DE NOISY-LE-SEC

Musique – Gratuit

Un rendez-vous offert à toutes et tous afin de commencer l'année dans le partage et le plaisir de la musique. Comme toujours, une sélection d'œuvres musicales variées et festives vous attend !

MAR 21.01 → 19H30
SOIRÉE STAND-UP

Humour – Tarif C

Le théâtre se transforme en Comedy Club ! Plusieurs artistes feront travailler vos zygomatiques : Jason Brokerss, figure incontournable du stand-up français, mais aussi Émy, Lala, Sulo, Nam...





JE SUIS GRÉCO

LÉONIE PINGEOT & MAZARINE PINGEOT



01 41 83 15 20
billetterie.theatre@noisylesec.fr
5 RUE JEAN-JAURÈS - 93130 NOISY-LE-SEC

Retrouvez la feuille de salle en ligne, sur la page du spectacle !

+ letheatredesbergeries.fr  
blogtheatredesbergeries.wordpress.fr

© Atelier Marge



JE SUIS GRÉCO

LÉONIE PINGEOT & MAZARINE PINGEOT

Texte : Mazarine Pingeot et Léonie Pingeot

Mise en scène : Léonie Pingeot

Avec : Raphaël Bancou, Elsa Canovas, Geoffroy Rondeau et Gaël Sall

Collaboration artistique : Lisa Garcia

Musique et arrangement : Raphaël Bancou

Scénographie : Damien Rondeau

Lumière : Quentin Pallier

Son : Raphaël Pouyer

Costumes : Sophie Porteu de la Morandière

Voix enregistrées : Alexis Ballesteros, Benjamin Gomez, François Perache, Antoine Quintard et Florian Westerhoff

Tapissière : Charlotte Winter

Construction régie plateau : Brice Delorme, Cynthia Lhopitallier et Raphaël Pouyer

Production déléguée : EMC-Saint-Michel-sur-Orge.

Coproduction : Théâtre Romain Rolland – Villejuif, Espace Bernard-Marie Koltès – Metz, Scène conventionnée d'intérêt national / Université de Lorraine, Les Bords de Scènes – Grand-Orly Seine Bièvre, Compagnie Comédie Framboise.

Soutiens : DRAC Île-de-France – Région Île-de-France – Aide au projet, Département de l'Essonne – Aide à la création, Le Grand Parquet, le CENTQUATRE – PARIS.

Remerciement à Julie Rossini.

« Au début de l'été 2020, je suis tombée par hasard sur une interview de Juliette Gréco, qui parlait de son enfance. Sa mère et sa sœur déportées, elle, emprisonnée à Fresnes. Et puis j'ai vu ses longs bras, presque trop grands pour elle. J'ai tout de suite eu envie d'écrire sur cette figure féminine qui n'écoute que son émerveillement, qui fuit l'ennui par-dessus tout. Je me suis demandé comment, avec une enfance si difficile, dans un contexte aussi violent que la Seconde Guerre mondiale, on devient Juliette Gréco. En commençant à rêver à l'écriture, j'ai immédiatement pensé à ma cousine Mazarine Pingeot pour coécrire : la question de l'identité, est un thème qui hante notre génération et nous voulions l'aborder sur scène, à travers le prisme d'une interprète et d'une icône qui refuse d'être assignée à une identité : Juliette Gréco est à cet égard exemplaire et fascinante ».

Léonie Pingeot, metteuse en scène

MAZARINE PINGEOT

Mazarine Pingeot est normalienne agrégée et docteure en philosophie. Elle enseigne actuellement à l'IEP de Bordeaux. Elle a écrit une quinzaine d'ouvrages dont les romans les plus récents sont : *Le salon de massage* (éd. Mialet-Barrault, 2023), *Et la peur continue* (éd. Mialet-Barrault, 2020), *Se taire* (éd. Julliard 2019), *Magda* (éd. Julliard, 2018). Elle écrit aussi des récits et des essais. Également scénariste (*L'économie du couple* de Joachim Lafosse, *Le petit locataire* de Nadège Loiseau), *Je suis Gréco* est sa première pièce.

LÉONIE PINGEOT - COMPAGNIE COMÉDIE FRAMBOISE

Léonie Pingeot est metteuse en scène, comédienne, auteure et directrice de la Comédie Framboise depuis 2006. Avec sa compagnie, elle a déjà créé sept spectacles dont entre autres, *Les Petites Rapporteuses* (2018-22) avec les textes de Pierre Dac et *Jeux de mots laids pour gens bêtes* (2006-2012) autour des textes et des chansons de Boby Lapointe. Dernièrement, elle a co-écrit avec sa cousine Mazarine Pingeot un conte pour enfant *Madeleine et les mots qui fâchent* diffusé sur le podcast OLI sur France Inter en 2020 et publié chez Michel Lafon en 2021. Forte de cette première collaboration, elle co-écrit à nouveau avec elle le spectacle *Je suis Gréco*. En tant que metteuse en scène, Léonie Pingeot défend une ligne artistique qui consiste à allier le théâtre, la musique et la danse au service d'un univers où l'émotion passe par le rire pour permettre un théâtre à la fois décalé et exigeant.



POUR ALLER PLUS LOIN..

Écoutez l'interview de Juliette Gréco au microphone de Jacques Chancel lors de l'émission *Radioscopie*, 2010.

