

PROCHAINEMENT

2024 UNE SAISON QUI RAYONNE 2025

VEN 06.12 → 20H30

MÖBIUS

COMPAGNIE XY
RACHID OURAMDANE

Cirque – Tarif A



Dix-neuf acrobates déploient un ballet continu de portés acrobatiques entre ciel et terre, à l'image des vols coordonnés d'étonneux formant un nuage uni et majestueux.

JEU 12.12 → 20H30

JE SUIS GRÉCO

LÉONIE PINGEOT & MAZARINE PINGEOT

Théâtre / Musique – Tarif A – N°

Un spectacle théâtral et musical en hommage à Juliette Gréco, muse de Saint-Germain-des-Prés et icône de plusieurs générations. Le portrait d'une femme multi-facettes, libre et combative.

SAM 07.12 → 17H-20H

AGORA

LES VEILLEURS (COMPAGNIE THÉÂTRALE)

Rencontre + repas partagé – Gratuit

Venez avec un petit plat à partager ! Avec Émilie Le Roux et les veilleurs, entrez dans le processus de création de *Prendre Place*, présenté les 6 et 7 mai 2025 et inventez votre soirée.

DIM 15.12 → 16H00

L'OGRE EN PAPIER

BEN HERBERT LARUE – COMPAGNIE Ô CLAIR DE PLUME

Musique – Tarif C+

Avec humour et finesse, Ben Herbert Larue chante la vie d'adulte chamboulée par les questions d'enfants. Un concert rock à mi-chemin entre le Roi des papas, le Muppet Show et AC/DC. Ça va chauffer !



DILTA SHA'BI + NIDHAL YAHYAOUI

Retrouvez la feuille de salle en ligne, sur la page du spectacle !



01 41 83 15 20

billetterie.theatre@noisylesec.fr

5 RUE JEAN-JAURÈS - 93130 NOISY-LE-SEC

+ letheatredesbergeries.fr

blogtheatredesbergeries.wordpress.fr



© Zerzura © DR

Festival du film
مهرجان الفيلم
franco-arabe
الفرنسي والعربي
de Noisy-le-Sec



DILTA SHABI

CHANSONS DE L'OUED ET DE L'ASPHALTE

ZERZURA FT. CHORALE BERBÈRE DE BAGNOLET

La Chorale Berbère de Bagnolet – voix, percussions

Hend Elrawy – voix lead

Hadrien Santos Da Silva – batterie

Stéphane Cézard – saz électrique, banjo

Lucas Spirli – synthétiseurs

Adrien Spirli – synthé basse

« Dilta » désigne l'endroit où le Nil fusionne avec la Méditerranée et « Sha'bi » le peuple à travers son art, ses musiques et sa culture... Un beau point de départ pour découvrir de nouveaux espaces musicaux, baignés de cultures d'Orient au sens large et de musiques actuelles des années 80 à nos jours. Hend Elrawy, accompagnée par le quartet Mazalda, invite la chorale Berbère de Bagnolet : l'occasion de tisser le lien entre les différentes cultures du Maghreb, de mettre en avant l'importance de la musique orale à travers les générations et de montrer comment le partage d'une musique porte à la rencontre des peuples.

ZERZURA

Zerzura naît de la rencontre entre la chanteuse Hend Elrawy, une des grandes représentantes du folklore égyptien en Europe, et le quartet Mazalda, composé de musiciens aguerris venus d'un éventail vertigineux de styles et de scènes variées. La Bédouine du Nil Hend Elrawy, telle qu'elle se définit elle-même, est la chanteuse leader du groupe nantais Orange Blossom. À travers plusieurs collaborations, elle réinterprète le répertoire culturel populaire égyptien.

Mazalda est un quartet actif depuis 2001, révélé au grand public aux côtés du chanteur raï algérien Sofiane Saidi. Grâce à des textures complexes et des arrangements raffinés, ces artistes brisent tout cloisonnement culturel.

LA CHORALE BERBÈRE DE BAGNOLET

Menée par Malika, qui anime le groupe, cette chorale invite les habitants de la ville de Bagnolet à venir chanter, discuter, « rire ou pleurer » ensemble autour de récits et d'anecdotes issus de la culture berbère.

NIDHAL YAHYAOUÏ

MUSIQUES CHAOUI

Nidhal Yahyaoui – chant

Mehdi Bahri – guitare

Mohamed Chebbi – ghasba (flûte traditionnelle)

Moaetaz Aouinti – tbal, bendir (percussions)

Mohamed Hedi Belkhir – son

Nidhal Yahyaoui, le chanteur des quartiers du Vieux Tunis, nous emmène inhaler les senteurs d'un patrimoine musical bien niché dans les entrailles de sa terre ancestrale de Séliana (Tunisie), là où les Hattaya, ces travailleurs saisonniers, sillonnaient le pays d'une récolte à l'autre au rythme des saisons. Bordé par l'interminable puissance du tbal (percussion) et du son bourdonnant de la ghasba (flûte traditionnelle), ce concert chemine vers des rifs sinueux qu'une guitare électrique et des compositions électro raccordent, comme un pont entre hier et aujourd'hui. Avec une énergie intarissable qu'il puise dans le souvenir des berceuses des vieilles grands-mères et le chant des moissons, Nidhal Yahyaoui retrace le chemin de ses ancêtres, jalonné de sonorités lointaines et pourtant si familières.

NIDHAL YAHYAOUÏ

Nidhal Yahyaoui est un artiste qui mélange les modes de chant classique oriental à des sonorités plus modernes. Il habille les morceaux traditionnels avec des touches électrorock, comme dans ses créations *Alphawin* (2016) et *Chaouia* (2019). Depuis 2014, à travers son projet *Bargou08*, il invite les nouvelles générations à se réapproprier des traditions musicales populaires de la culture tunisienne.

