

PROCHAINEMENT

2024 UNE SAISON QUI RAYONNE 2025

VEN 11.10 → 20H30

RAVELUCID
MAZELFRETEN



Danse – Tarif B

Mazelfreten compose un ballet électro, hypnotique et intense, avec dix interprètes internationaux. Une danse de haut vol, à la précision millimétrée.

MER 16.10 → 15H

SALTI
BRIGITTE SETH & ROSER MONTLLÓ GUBERNA



Danse – Tarif C+

Laissez-vous entraîner dans cette joyeuse épidémie inspirée de la célèbre tarentelle, cette danse italienne moyenne créée pour guérir de la fièvre... L'imagination est reine et le mouvement sautillant !

MER 16.10 → 19H

DANSER LA FAILLE
SYLVÈRE LAMOTTE



Conférence / Danse – Gratuit

En partenariat avec la Micro-Folie de Noisy-le-Sec et le Festival Imago – Art et handicap, cette conférence dansée fait écho à *Tout ce fracas*, présenté au théâtre le 16 novembre.



à la Micro-Folie

VEN 08.11 → 19H30

CABARET BAROQUE
GILLES VERIEPE – CIE DK69
& PAOLO ZANU – LE STAGIONI



Musique / Danse – Tarif B

Une création chorégraphique et musicale de Gilles Verièpe et Paolo Zanzu. Un spectacle pluriel composé de saynètes contrastées, pour trois musiciens – clavecin et violons –, un chanteur, deux danseurs et un acrobate !



GUILLERMO QUIZ
LA FORMIDABLE ASCENSION SOCIALE TEMPORAIRE DE G. VERSTRATEN



01 41 83 15 20

billetterie.theatre@noisysec.fr

5 RUE JEAN-JAURÈS - 93130 NOISY-LE-SEC

RETROUVEZ LA FEUILLE DE SALLE
EN LIGNE, SUR LA PAGE DU SPECTACLE !

+ letheatredesbergeries.fr  
blogtheatredesbergeries.wordpress.fr

© Antoine Brodtkom



HUMOUR MAR 08.10 → 20H30 🕒 1H30



GUILLERMO GUIZ

LA FORMIDABLE ASCENSION SOCIALE TEMPORAIRE DE G. VERSTRATEN

En 2015, son premier one-man-show, *Guillermo Guiz a un bon fond* rencontre un certain succès et un bon accueil de la critique. D'abord joué dans la salle du Kings of Comedy Club, il passe ensuite quelques dates à guichet fermé au Théâtre de la Toison d'or à Bruxelles. Lorsque Guillermo Guiz commence sa carrière humoristique en France, son spectacle est annoncé de manière régulière à l'affiche du Théâtre du Point-Virgule jusqu'en juin 2018. Grâce au concours Jokenation, il parvient également à monter sur la scène du Festival du rire de Montreux.

En septembre 2016, il intègre l'équipe de la Bande originale sur France Inter, présentée par Nagui. Diffusée hebdomadairement le vendredi puis le jeudi matin, sa chronique porte le nom La Drôle d'humeur de Guillermo Guiz. Il remplace Pierre-Emmanuel Barré lorsque celui-ci quitte l'émission en avril 2017.

En octobre 2017, il devient le personnage principal de la série *Roi de la Vanne*, diffusée tous les samedis soir en clair sur Canal+. Chaque capsule de quelques minutes raconte un épisode de la vie d'un humoriste belge venant de débiter une carrière à la télévision en France. Guillermo Guiz coécrit également les scénarios, s'inspirant évidemment de son propre parcours professionnel.

Ses trois spectacles :

2015 : *Guillermo Guiz a un bon fond*

2020 : *Au suivant !*

2024 : *La formidable ascension sociale temporaire de G. Verstraeten*

De et avec : Guillermo Guiz

Production : Agapè

Après six saisons passées sur France Inter à collecter les droits d'auteur, Guillermo Guiz dresse, dans ce troisième spectacle, un bilan mitigé de ce qui lui reste d'engagement politique... La quarantaine molle, mais lucide, il parle d'argent, de confort et d'engagement. Des valeurs progressistes, il en a aussi, c'est pas le problème, mais elles sont dans leur emballage d'origine, sur une étagère dédiée, comme des figurines. « À quoi sert-il d'avoir des valeurs si l'on ne s'en sert pas ? », se demande-t-il dans *La formidable ascension sociale temporaire de G. Verstraeten*, spectacle sur l'embourgeoisement qui anesthésie, la liberté de ton et le bouleversement de la société. Parce que, paradoxalement, même si on entend souvent qu'on ne peut plus rien dire, tout ça tout ça, on serait, d'après l'humoriste belge, plus que jamais en plein âge d'or du stand-up. Et ce serait dommage de ne pas en rigoler.

GUILLERMO GUIZ

Guillermo Guiz, de son vrai nom Guy Verstraeten, est un humoriste et chroniqueur belge né le 23 novembre 1981 à Etterbeek.

En juillet 2013, il monte sur les planches du Kings of Comedy Club à Bruxelles, pour une compétition de découverte de talents du stand-up nommée Next Prince of Comedy. C'est à cette occasion qu'il est repéré par Olivier Monssens, producteur et présentateur de l'émission humoristique quotidienne *On n'est pas rentré* sur la radio belge La Première, qui l'engage comme chroniqueur. Sur la même chaîne de radio, il devient en 2015 un chroniqueur régulier pour *Le Café serré* sur *Matin Première*, en remplacement de Bert Kruismans. Il fait également plusieurs apparitions à la télévision, dans les émissions *69 sans chichis*, *la Tribune* et *Alex & Sigmund* en remplacement d'Alex Vizorek. Il continue aussi à travailler pour la presse écrite, en tant que rédacteur chez Focus Vif.

