

PROCHAINEMENT

WEEK-END D'OUVERTURE : À SUIVRE !

SAM 28.09 → 15H
DIM 29.09 → 17H15

NKAMA
DIMAS TIVANE



Cirque / Musique – Gratuit
Biennale Urbaine des spectacles

Dimas Tivane fait simultanément jonglage et musique avec une orange, une chaise, des clés ou encore une carafe d'eau... Un solo sensible qui célèbre la vie !

📍 SAM 28.09 Cour de l'école George-Sand
DIM 29.09 Cour de l'école Jean-Renoir



DIM 29.09 → 16H

HUNE
CIE PAON DANS LE CIMENT



Danse / Théâtre – Gratuit
Biennale Urbaine des spectacles

Deux ombres s'agitent au loin, puis s'approchent jusqu'à devenir corps. Soudain, c'est comme s'ils avaient toujours été là, comme déposés au milieu de l'escalier. Un ballet aux accents de street dance.

📍 Passerelle Romy-Schneider



SAM 28.09 → 16H
**INITIATION
AU JONGLAGE**



Gratuit
Esplanade Simone-Veil

Un temps de pratique et de partage ludique ! Rendez-vous sur l'esplanade pour une initiation au jonglage avec deux circassiens de la compagnie Gandini Juggling.



DIM 29.09 → 12H-15H
AGORA
LES VEILLEURS (COMPAGNIE THÉÂTRALE)

Rencontre + Repas partagé – Gratuit

Venez avec un petit plat à partager ! Avec Émilie Le Roux et les veilleurs, entrez dans le processus de création de *Prendre place*, présenté les 06 et 07 mai 2025 et inventez votre soirée !



01 41 83 15 20
billetterie.theatre@noisysec.fr
5 RUE JEAN-JAURÈS - 93130 NOISY-LE-SEC

+ letheatredesbergeries.fr
logtheatredesbergeries.wordpress.fr

2024 UNE SAISON QUI RAYONNE 2025



SMASHED
GANDINI JUGGLING



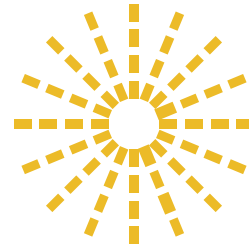
WEEK-END D'OUVERTURE DE SAISON



CIRQUE

VEN 27.09 → 20H30
SAM 28.09 → 18H

🕒 1H



SMASHED

GANDINI JUGGLING

Mise en scène : Sean Gandini assisté de Kati Ylä-Hokkala

Dramaturgie : John-Paul Zaccarini

Lumière : Mark Jonathan

Musiques : sélection par Gandini Juggling

Jongleurs : Tedros Girmaye, Doreen Grossmann, Kim Huynh, Owen Reynolds, Iñaki Sastre, Malte Steinmetz, José Triguero Delgado

Production : Gandini Juggling

Soutiens : "Smashed" est une commission originale du festival Watch This Space au National Theatre (Londres) en 2010. La version actuellement en tournée a reçu des soutiens additionnels du Arts Council England et de La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque de Basse-Normandie – Cherbourg-Octeville.

NOTED'INTENTION

Dans la performance originale en extérieur de *Smashed*, commandée par le National Theatre de Londres pour le Watch This Space Festival en 2010, Gandini Juggling accepte volontiers l'échec dans le jonglage, symbolisé par la "chute" des balles. Dans *Smashed*, les artistes détruisent des pommes et de la vaisselle, célébrant ainsi l'acceptation de l'échec et la perturbation du travail des autres. Dans la version en intérieur, la pièce devient plus sombre, moins anodine. Sean Gandini et Kati Ylä-Hokkala reconnaissent leur dette envers Pina Bausch, et cette influence traverse le spectacle, notamment avec Kontakthof. De manière ostensible, une grande partie du matériel utilisé est identique à celui de la version en extérieur, mais désormais la romance estivale prend une tournure plutôt amère. Au lieu de se taquiner, les neuf jongleurs s'attaquent impitoyablement les uns aux autres. Gandini Juggling met en avant notre relation sous-jacente avec le pouvoir. En maintenant un objet en l'air, un jongleur acquiert un certain pouvoir. Ce pouvoir est ici traduit par la domination, à tour de rôle, d'un jongleur sur les autres : humiliation, soumission, isolation.

GANDINI JUGGLING

Formé en 1992 par les jongleurs de renommée mondiale Sean Gandini et Kati Ylä-Hokkala, Gandini Juggling reste à l'avant-garde du cirque contemporain en réinventant et revitalisant l'art du jonglage pour le XXI^e siècle. Gandini Juggling célèbre le jonglage dans toutes ses facettes, explorant non seulement ce qu'est le jonglage, mais aussi ce qu'il peut être. C'est un ensemble en constante évolution, composé d'un groupe de jongleurs virtuoses. Ils élargissent régulièrement leur groupe pour inclure jusqu'à 20 artistes lors d'événements et de performances spécialement commandés. D'une productivité féroce, ils créent constamment de nouvelles œuvres avec des propositions radicales de jonglage, des performances théâtrales accessibles ou des pièces fusionnant les arts.

Dans la création, Gandini Juggling collabore avec un large éventail de personnalités culturelles, notamment avec la danseuse et chorégraphe pionnière et influente Gill Clarke. Les Gandini continuent d'être influencés par diverses disciplines, notamment des compositeurs, des chorégraphes de ballet, des stylistes, des programmeurs informatiques, des concepteurs sonores, des fabricants de décors et des mathématiciens, entre autres. Ils ont travaillé plusieurs saisons avec des orchestres, chorégraphiant des motifs de jonglage sur une large gamme de compositions classiques. Ils ont également passé commande d'œuvres musicales pour leurs spectacles à des compositeurs tels que Tom Johnson, Nimrod Borenstein et Gabriel Prokofiev.



Initiez-vous au jonglage avec Gandini Juggling samedi 28.09 à 16H !
(Gratuit, voir au verso)

